

73 mundo gráfico

Miércoles, 22 de Julio de 1936

DIRECTOR:

Luis González de Linares



La Lucha en Madrid

La mujer que entró con las Milicias
en el cuartel de la Montaña a
buscar de su hijo

(Fot. Albero y Sotomayor)

Publicación semanal
Fundador: Camilo
Mora XXVI
Número 125
Precio 70
Ano 1936 573
CARTAS



**Escenas
en las calles
de Madrid**

(Fot. Albero y Segovia)



La lucha en Madrid

Pasa una camioneta de Asalto por
la Puerta del Sol
Las milicias, en los coches ↓



**Cuando muere uno de los dos cuerpos
inseparables, ¿es posible salvar la
vida del otro?**



Las hermanas siamesas
Violeta y Daisy Hilton

Cain y Abel, hermanos siameses



"Morirás conmigo", dijo Dick a su hermano y asesino Jack

HACE UNOS meses nació en los Estados Unidos una nueva pareja de hermanas siamesas. Era un caso extraño, dentro de la monstruosidad. Estas hermanas no estaban unidas por el torso o las caderas, sino por la misma cabeza: por el occipucio. Tenían, pues, una parte de substancia cerebral común a las dos.

Días pasados, los diarios han dado la noticia de que había muerto una de las hermanas y se intentaba separar a la viva, mediante una difícil operación quirúrgica. No hemos vuelto a saber nada más del asunto. Las agencias no

Arriba: las hermanas Hilton celebrando su cumpleaños. — A la izquierda: los hermanos Goviano



Los hermanos siameses Lucio y Simplicio Godina, unidos por la columna vertebral, muy populares en los Estados Unidos, y que no hace mucho tiempo se casaron con las hermanas, también gemelas, Natividad y Victoria Mato, creando con ello una situación análoga a la que dramáticamente se refiere en este artículo



han comunicado el resultado de la operación, si es que ésta llegó a realizarse. Probablemente habrá fracasado, porque no parece que la superviviente pueda resistir el tajo en el cerebro que requiere la separación.

Pero este caso nos ha hecho recordar la trágica historia de otros dos hermanos siameses, hermanos y enemigos irreconciliables, inseparables y contrarios: tan contrarios y enemigos, que eran como Caín y Abel unidos a la fuerza desde la cuna a la muerte y aun más allá. Entre ellos ocurrió el mismo crimen que entre los hijos de Adán. También Caín mató a Abel; pero Abel, de rechazo, ya muerto, mató a Caín.

Estos dos hermanos siameses, famosos en el mundo, allá a mediados del siglo XIX, eran también norteamericanos. Entonces se habló mucho en la Prensa de este caso, cuyo tremendo dramatismo devuelve ahora a la actualidad el caso de que las agencias cablegráficas nos han dado noticia. Jack y Dick—así se llamaban—estaban unidos por la espalda, que tenían que darse continuamente, de modo que para andar tenían que llevar alternativamente la dirección del «tren», mientras el otro caminaba hacia atrás. Este y otros detalles semejantes explicaban la enorme hostilidad que reinaba entre los dos hermanos. No debe ser ninguna cosa agradable tener que vivir constantemente al lado de una persona que, siendo uno mismo, sin embargo también es otro distinto, que no se pliega a nuestros gustos porque tiene los suyos independientes, y con la que, sin embargo, hay que contar en todo momento; que se mueve cuando queremos estar quietos, que se duerme cuando queremos dar un paseo y de continuo entorpece todos nuestros actos.

Imaginemos además que Jack—el Caín de esta pareja—era aficionado a la bebida, mientras Dick la aborrecía, a pesar de lo cual los

vapores del alcohol ingerido por Jack pasaban a su cuerpo y le emborrachaban, quisiera o no. Dick estaba alcoholizándose sin probar una gota, porque a Jack le daba la gana.

Jack no quiso privarse de vivir «su» vida, sin reparar que su vida era también de Dick. Por eso Jack se casó, y Dick, casi forzado, por no ser menos, se casó también. No vaya a creer el lector, llevado por estas aberraciones, que con la misma mujer. Cada uno tenía la suya y, además—he aquí lo más curioso—, cada pareja tenía su hogar matrimonial propio.

Cuando los siameses volvían de sus exhibiciones por las ciudades de los Estados Unidos—habían hecho una verdadera fortuna en barracas, circos y teatros—, reanudaban sus vidas conyugales. Habían llegado a un acuerdo: pasaban media semana en casa de Jack y la otra media en casa de Dick.

Cuando Jack estaba en su casa con su mujer, Dick, aunque estuviera al lado, parecía borrarse, evaporarse. No se le sentía ni oía; como si se le daba y apenas si era más que la sombra de su hermano. Cuando Dick estaba en su casa con su mujer, recobraba la voz, el mando, el ser, mientras que a Jack le tocaba obscurcerse, pasar inadvertido, como si no existiera.

Así, en esta alternativa monstruosa, transcurría la vida doméstica de los hermanos. Pero una vez que vivían en casa de Dick, éste enfermó de enfriamiento. Tosía y tenía unas décimas de fiebre. Al terminar la media semana, Jack quiso trasladarse a su casa, para pasar con su mujer los tres días que le correspondían.

Dick quiso resistir; se pondría peor. Pero Jack, furioso, le obligó a cumplir el contrato. Y Dick, febril, deshecho por la tos, tuvo que acompañar a su hermano.

Efectivamente, empeoró: el catarro se transformó en una pulmonía. Su hermano no se preocupaba de él, y él tenía que callar, sufrir

en silencio. Pero la pulmonía fué el instrumento de su venganza.

—Me has traído aquí contra mi voluntad, a pesar de estar enfermo. Pero morirás conmigo.

Cuando Dick agonizaba, Jack vió a su lado el anuncio de su propio destino, y horrorizado gritaba:

—¡No quiero morir! ¿Por qué voy a morir, si el enfermo es él? ¡Si estoy completamente sano!

Quería separarse de Dick, le empujaba con las manos y los pies. Naturalmente, era inútil. Entonces ofreció a los médicos la mitad de su fortuna si le separaban de su hermano. Los médicos no quisieron arriesgarse a la operación: Jack y Dick tenían varios órganos comunes.

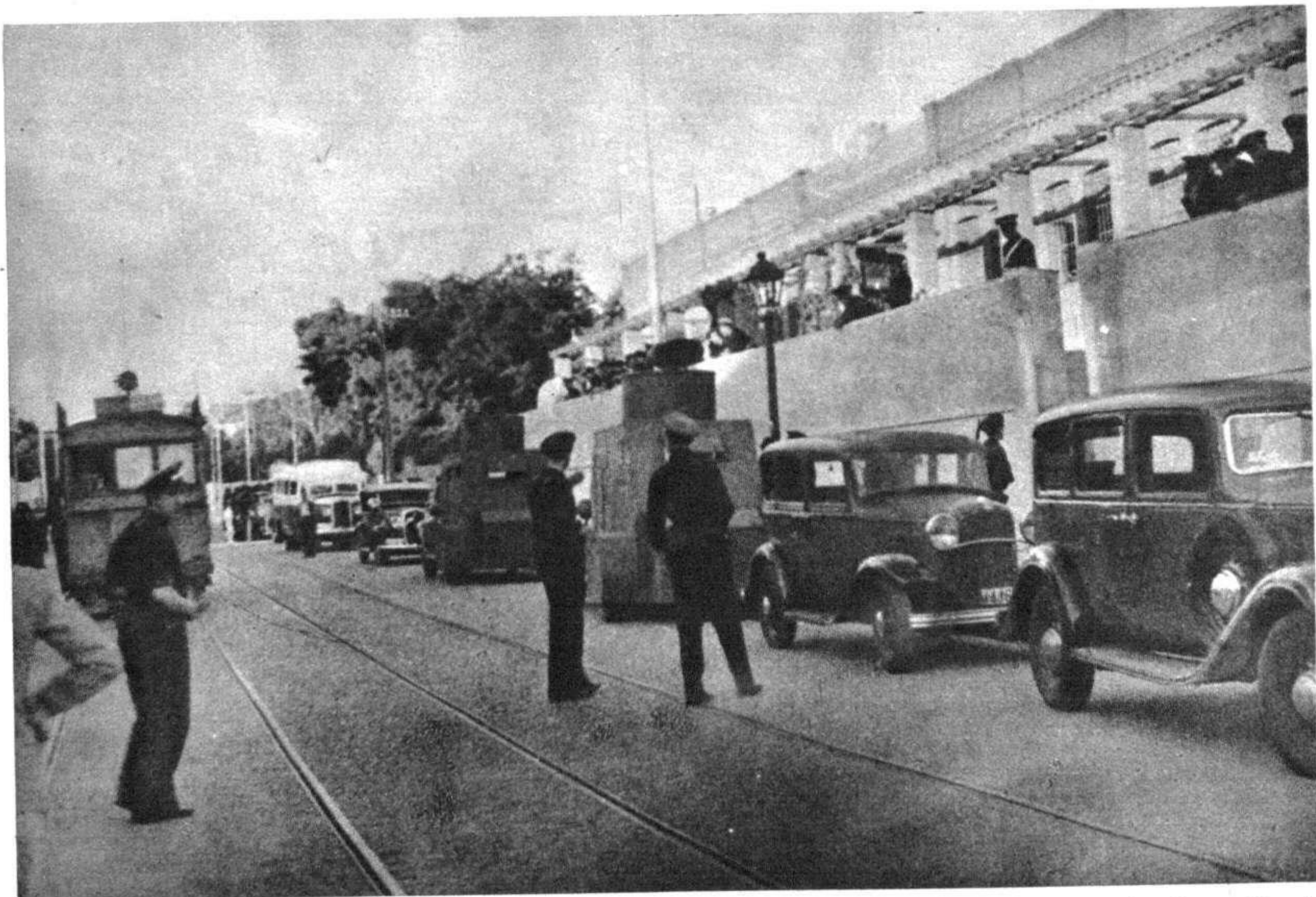
Dick seguía diciendo:

—Pagarás tu crimen... Morirás conmigo...

Dick murió. Media fortuna ofrecía antes Jack a los médicos; ahora les ofrecía toda la suya y toda la de su hermano, que heredaba, con tal de que le separaran del cadáver al que estaba unido. Pero la operación ya era inútil. El frío del cuerpo de Dick iba pasando lenta, pero inconteniblemente, al cuerpo de Jack. El virus de la putrefacción cruzaba el puente entre los dos organismos, como antes lo habían atravesado los vapores del alcohol, se insinuaba en la sangre del vivo y la corrompía y descomponía, como el fermento que se echa en la leche la cuaja. Jack sentía venir la muerte, corrompiéndose ya en vida, como en un nicho.

Gritos exasperados, ademanes locos, verdaderos ataques de rabia y furia... Todo fué inútil. «Morirás conmigo», le había dicho Dick, y, en efecto, Jack murió. Al final, ya sereno y tranquilo, miraba con infinito amor fraternal a Dick, que le iba a acompañar también en la muerte, para siempre, como en la vida.

FABIÁN HERNÁNDEZ



La lucha en Madrid

Arriba: Los tanques de las Compañías de Asalto en los sitios estratégicos de Madrid. Abajo: En los barrios altos de Madrid, los muchachos de las Milicias vigilan los balcones





La lucha en Madrid

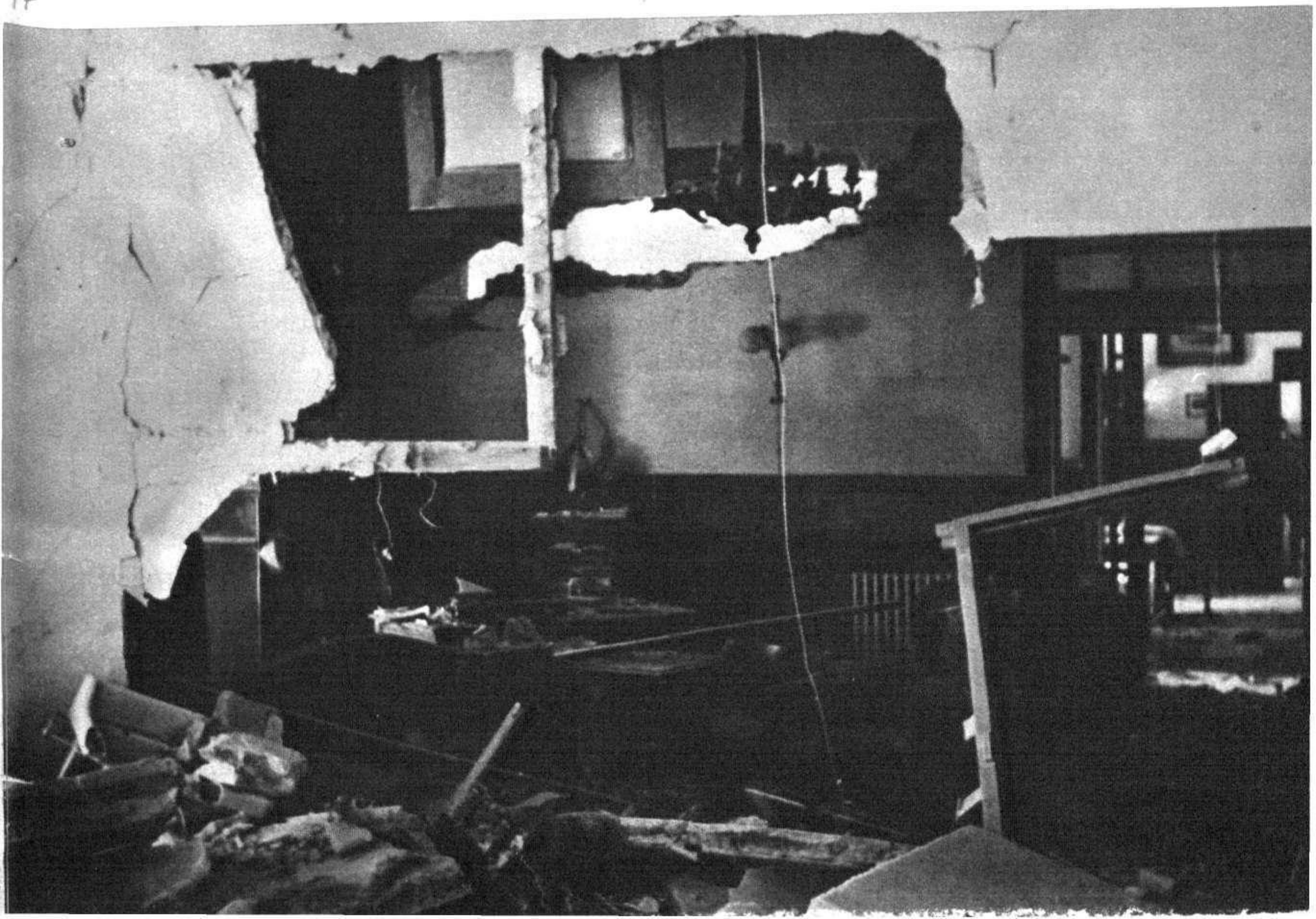
Arriba: Las fuerzas de Asalto, en los sitios estratégicos de Madrid. Abajo: Los tanques de las compañías de Asalto.

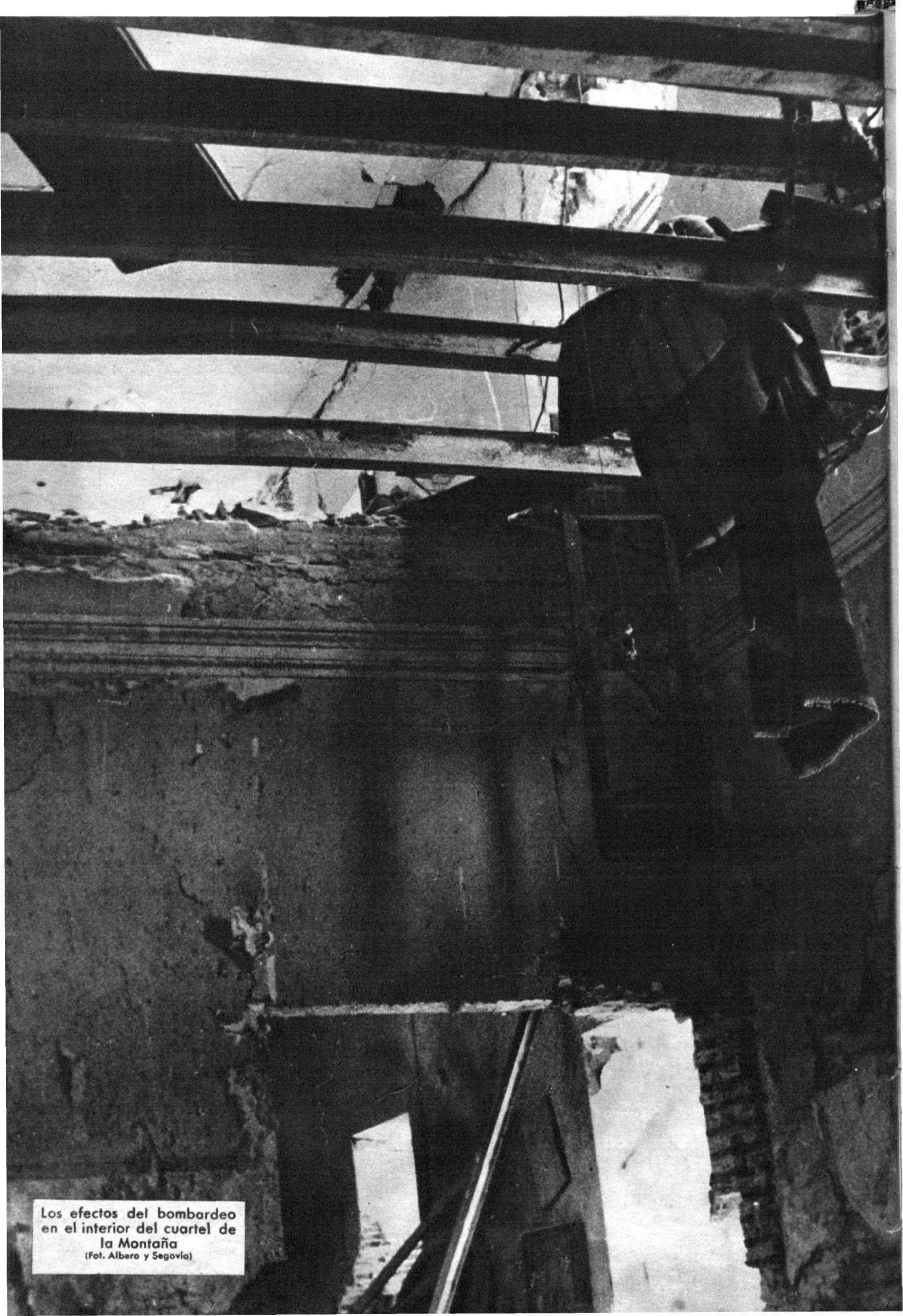




La lucha en Madrid

Los efectos de los disparos de la Artillería en el interior del cuartel de la Montaña. Las habitaciones de la Jefatura del cuartel de la Montaña después del bombardeo
(Fots. Albero y Segovia)





Los efectos del bombardeo
en el interior del cuartel de
la Montaña
(Fot. Albero y Segovia)



La lucha en Madrid

Arriba: Las armas cogidas en el cuartel de la Montaña son repartidas a los miembros de las Milicias.— Abajo: Los disparos de los morteros de los pronunciados en el cuartel de la Montaña echaron abajo muchos árboles y columnas de los tranvías (Fots. Albero y Segovia)

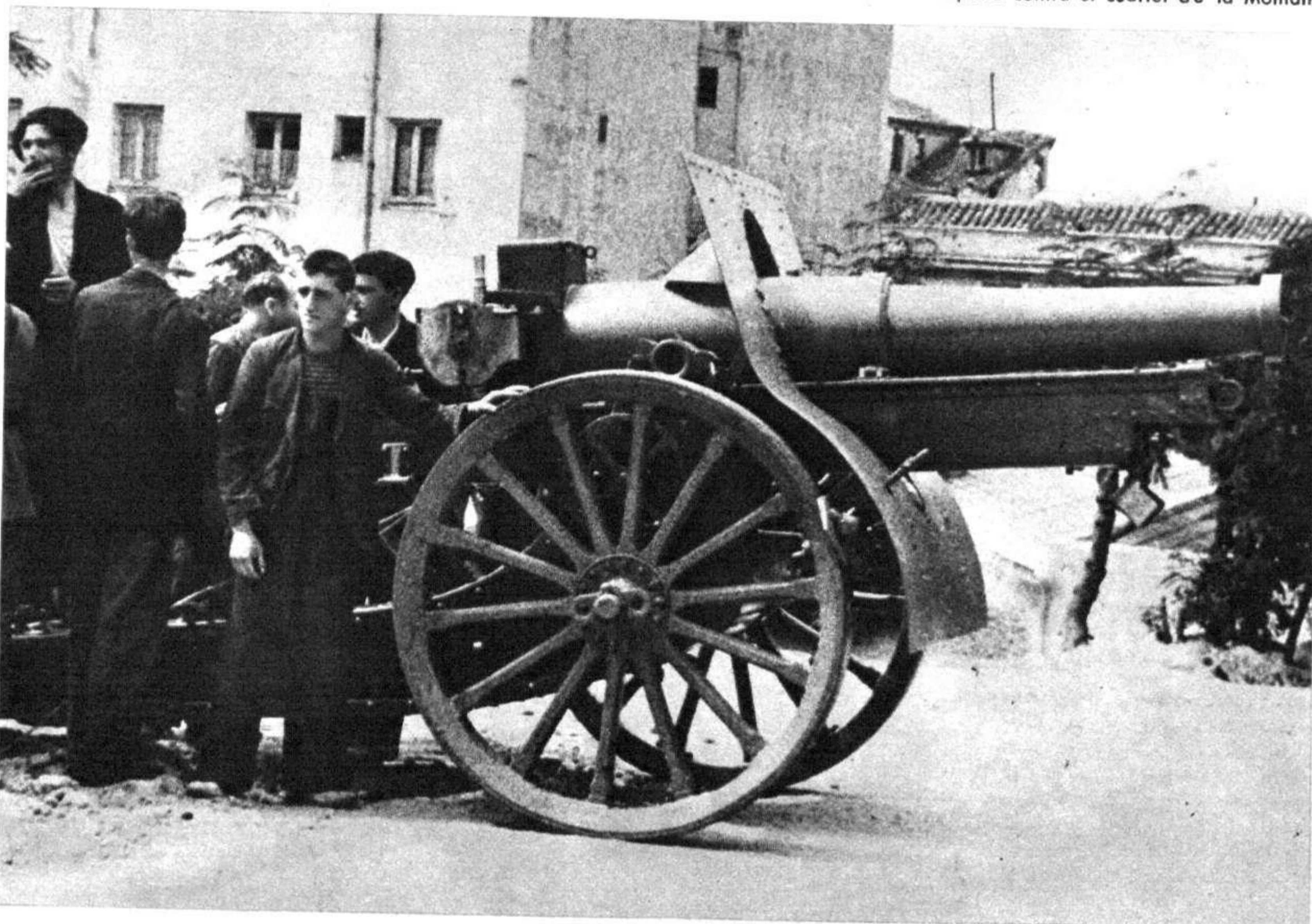




La lucha en Madrid

Arriba: Los efectos del bombardeo en el cuartel de la Montaña (Fots. Vide, Albero y Segovia)

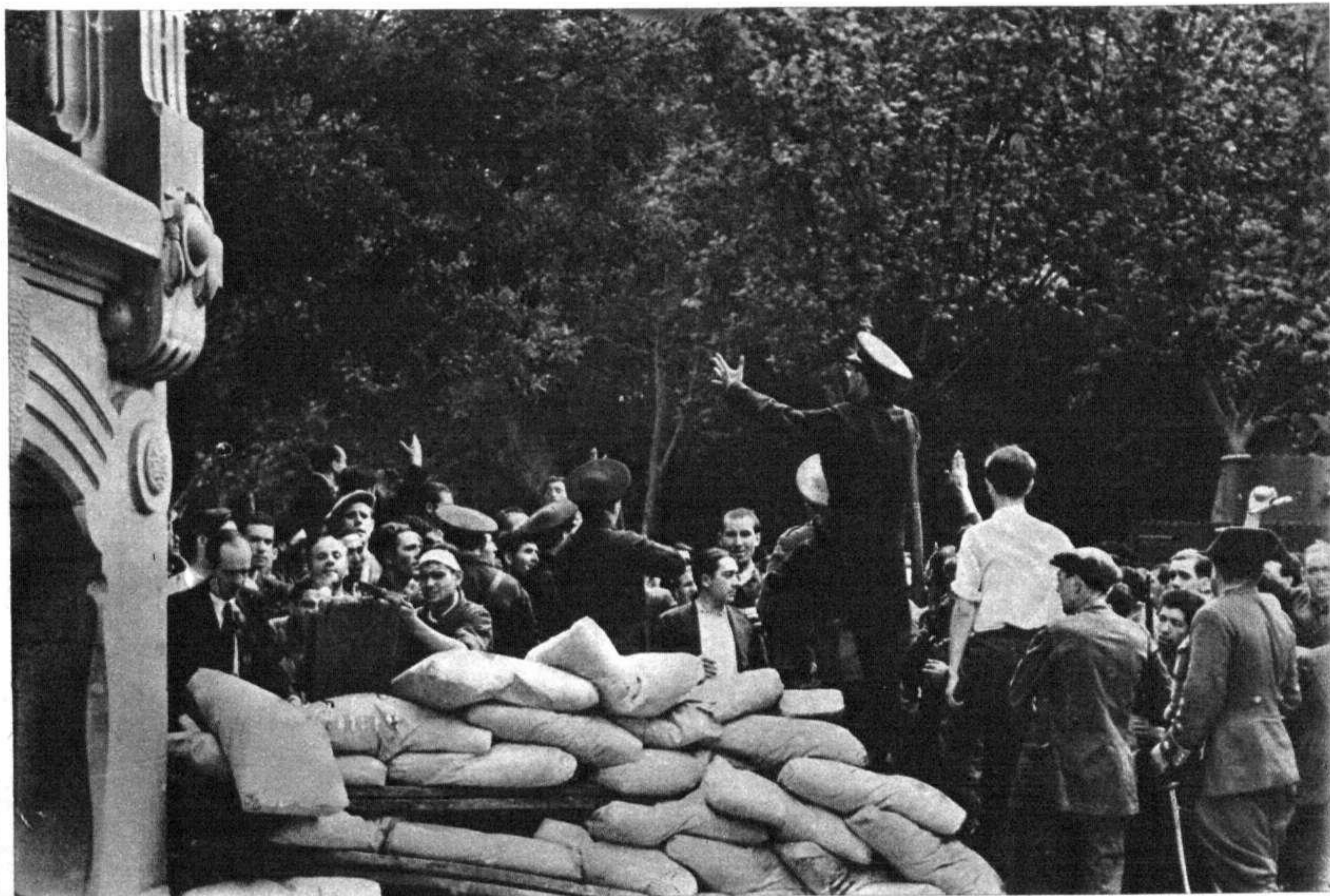
Abajo: El cañón emplazado en la Plaza de España contra el cuartel de la Montaña





La lucha en Madrid

Arriba: El primer miliciano que entró en el cuartel de la Montaña.—Abajo: El asedio al cuartel de la Montaña. Los guardias de Asalto contienen a las Milicias, que quieren lanzarse apresuradamente al ataque (Fots. Albero y Segovia)





Arriba: Los soldados de Artillería de Vicálvaro, libertados por las tropas adictas al Gobierno, desfilan por la Puerta del Sol.
 Abajo: Las Milicias, atendiendo a las llamadas de la Radio, se movilizan en los Cuatro Caminos para salir a defender los pueblos próximos a Madrid
 (Fots. Vide y Alberio y Segovia)



*No tema usted
la luz del día...*

*...si su cutis es suave
y está libre de arrugas*

Un cutis terso y fino, protegido por cuidados convenientes, no necesita el favor de la luz artificial. A la plena luz del día, bajo los rayos más brillantes, será objeto de admiración y alabanza.

Siga usted desde hoy este método, que tantos millares de personas han adoptado al lavarse cada día. Use sólo el Jabón Heno de Pravia, hecho especialmente para cuidar el cutis, por su pureza y alto contenido de aceite de oliva. Friccione bien, despacio y minuciosamen-

te, con la espuma finísima, para que limpie los poros hasta el fondo y comunique a la piel flexibilidad y suavidad. En seguida notará la diferencia y se dará cuenta de que el Heno de Pravia es el jabón que verdaderamente embellece; la base mejor para evitar arrugas y asperezas. Las personas que lo usan una vez, lo usan ya para siempre.

Pastilla grande de este jabón, de perfume persistente, 1,30. Pequeña, 0,35.



JABON HENO DE PRAVIA

PERFUMERÍA GAL. - MADRID - BUENOS AIRES



Lo
que son
capaces de ha-
cer las mujeres
para que sus no-
vios permanez-
can fie-
les



La muchacha que logre cruzar el río Darro saltando por unas piedras enjabonadas, sin caerse al agua, consigue un novio guapo y fiel

Esto es lo que afirma una antigua tradición, en la que creen las mocitas del barrio de San Pedro, en Granada

Un curioso «milagro» de San Pedro para las mocitas granadinas

DESDE hace cien años se celebra sin interrupción, en Granada, la original fiesta de «Las pasarelas» el día de San Pedro, y en el barrio del mismo nombre. Predominan en ella los juegos de habilidad: rescatar monedas con los dientes del revés de unas sartenes tiznadas sin pintarse la cara, carreras de sacos, Concursos de pulso y el relleno ineludible de globos grotescos y fuegos de artificio.

Pero lo más difícil de la fiesta está en una docena de piedras enjabonadas, que, a manera de pasarela, ocupan el cauce del río, en la parte que corre bajo la gallarda silueta del carmen de la Fuente.

«Sólo para señoritas»

El Concurso es sólo para señoritas, y comienza siempre a las seis de la mañana de San Pedro. Un Jurado, compuesto por vecinos del barrio, es el que examina el paso de las muchachas por el río. Ellos se encargan de dar jabón a los salientes de las piedras para que estén resbaladizas y fracasen cuantas mocitas aspiran al original Campeonato.

Las gentes se estacionan a ambos lados del Darro, en los miradores de los puentes y en la plazoleta de San Pedro.

—Cada año las muchachas son más guapas —murmuran los otoñales acechando entre el revuelo de las faldas de las muchachas que saltan sobre las piedras enjabonadas, la aparición de unas piernas sugestivas.

—Más guapas y mejor hechas —afirman los expertos en la materia.

—Es que como las granadinas no hay otras —concluyen todos los espectadores.

Hay gritos y risas. Hay caídas y chapuzones en el agua. Hay pantorrillas al aire, y a veces, algo más que pantorrillas. Todo el mundo se divierte. Las concursantes y los espectadores.

Lo que afirma la tradición.—La muchacha que atraviese el río por las piedras enjabonadas, sin caerse, no se peleará jamás con el novio

Una tradición antigua afirma que aquellas muchachas del barrio de San Pedro que crucen el río por las piedras enjabonadas sin caerse, tendrán un buen novio, fiel, y con el que jamás se pelearán. Ante esta perspectiva color de rosa, no hay jovencita que no intente cruzar el Darro. Las supersticiosas, porque creen en la tradición. Las otras, por si acaso.

¡Ah! Sólo las mocitas del barrio de San Pedro tienen derecho a buscar su felicidad amorosa en el río. Las de los otros barrios, que se fastidien. San Pedro no concede esa gracia más que a las muchachas de su barrio. ¡La que la desee, que se mude a él!

Algunos años, San Pedro es muy criticado

Como la belleza no va pareja con la habilidad, resulta que, a veces, logra cruzar el río

sin caerse una mocita tan fea como ágil. Y entonces San Pedro tiene que taparse los oídos.

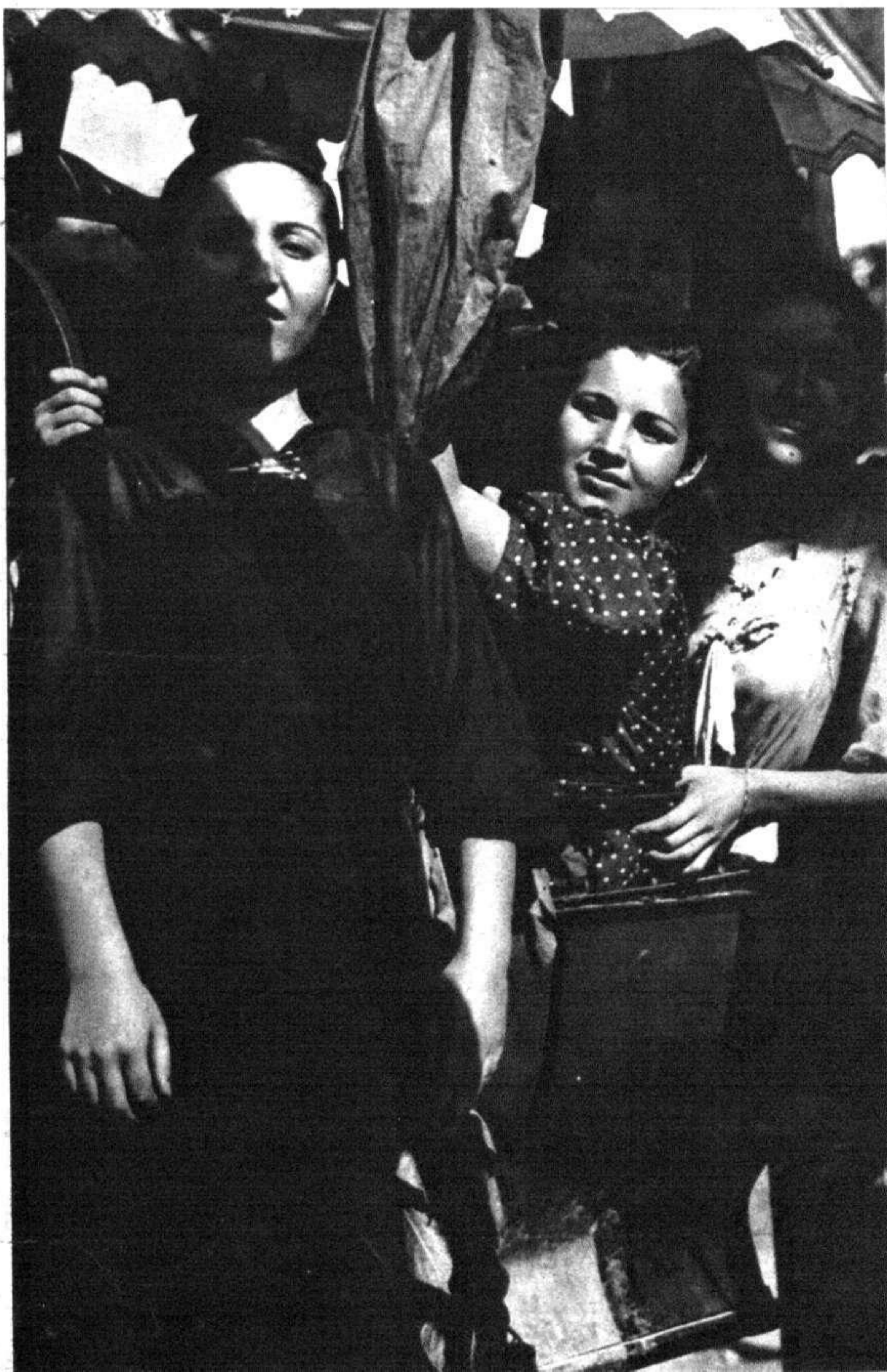
—¡Vamos, que esa birria tenga un buen novio y nosotras tengamos que contentarnos con uno de saldo!—gritan las compañeras de la vencedora.

—¡Pero si es bizca; si tiene las piernas torcidas!

—¡Ay, San Pedro! ¡Ay, San Pedro!

Pero este año, San Pedro ha tenido buen gusto. Conchita Fernández, Pilar Arroyo y Concepción García, las tres vencedoras en la difícil prueba, son bonitas de verdad. Sus novios no tendrán que esforzarse mucho para serles fieles. ¡Y eso que hay cada galán por ahí...!

José CIRRE JIMENEZ



A la derecha: las bellas vencedoras celebrando su triunfo en los columpios
(Fots. Moral)



«El milagro de Santiago es la inmovilidad»...

El campo y la estrella

A la memoria de Valle-Inclán



«Son las calles desfiladeros sobre los que las gárgolas»...

ESPEREMOS el renovado prodigio. No va la serpiente de la leyenda a reventar ante la señal de la Cruz, ni los feroces toros de la reina Lupa han de dejarse uncir como leales y sumisos bueyes agrarios, ni por la trenza azul del Ulla avanzará el esqui de piedra que trae desde Jaffa el cuerpo del Apóstol. Menos aún nemos de ver aterradas morismas, de bruces en la suprema oración del pavor, rotas por las herraduras claveteadas de luceros del immaculado caballo de Clavijo.

Todo esto está encerrado en las húmedas vitrinas y en los marchitos relicarios de la tradición. Y, no obstante, el milagro es en Santiago algo que, con irreverencia, podríamos llamar sello o marchamo de la urbe, su razón de ser y su órgano cardíaco.

Yo te pido, hermano turista, que estrelles el reloj contra cualquiera de las viejas columnas que una legua antes de Compostela avisan, bajo los castaños o los pinos, al borde del camino real, la proximidad del pueblo jacobeo.

* * *

Ya el tiempo se detuvo. El cielo es *carrouse* de hidrópicas nubes grises; los montes de fuerte

«Compostela, costrada de blasones»...



línea de espinazo o fino contorno de pecho de mujer funden sus tonos en el plomo bajo del horizonte; el campo, como capote de mendigo, destaca sobre el áspero siena de las tierras incultas el remiendo verdegay de las praderías y los zurcidos de plata de las bardas cubiertas de madre selvas. Nubes de Ruisdael, colinas de Potter, campiña de Claudio Lorena.

Las veredas van escalando alcores como chiquillos curiosos, y de pronto, ¡el milagro!

Un inmenso campamento inmóvil, acentuado aquí y allá por las soberbias torres cristianas, verticales y recogidas como banderas de gramo. Una inmensa simfonía de masas bajo una luz que anda de puntillas. Horno sin humo, Compostela muestra a los extasiados ojos su firme arquitectura de laboratorio de la fe, y el románico se pega a la tierra con rudas y anchas raíces, consintiendo apenas que los campanarios escapen hacia lo alto con la imperante silueta del centinela entre el ejército dormido. Ciertamente que la ojiva junta por doquier sus armoniosos brazos para rezar; pero el macizo derrotado los vanos, los muros frenan la gracia de los pináculos. Tienen las bóvedas resonancias de pecho en el *confiteor*. Los pórticos gravitan humillantes. Lejos de aquí, la lujuria vegetal o incendiaria del gótico. Santiago es el poder antes que el anhelo y el recreo; es un ceño mejor que una sonrisa; pide el punzón del aguafuerte y no la fina lengua del pincel resbaladizo.

Son las calles mudos desfileres sobre los que la gárgola zarandea los dramáticos chorros rui-

dosos. Abren las quintanas sus lagunas de baldosas encuadradas por herméticos monasterios y ateridas casonas de próceres y dignidades.

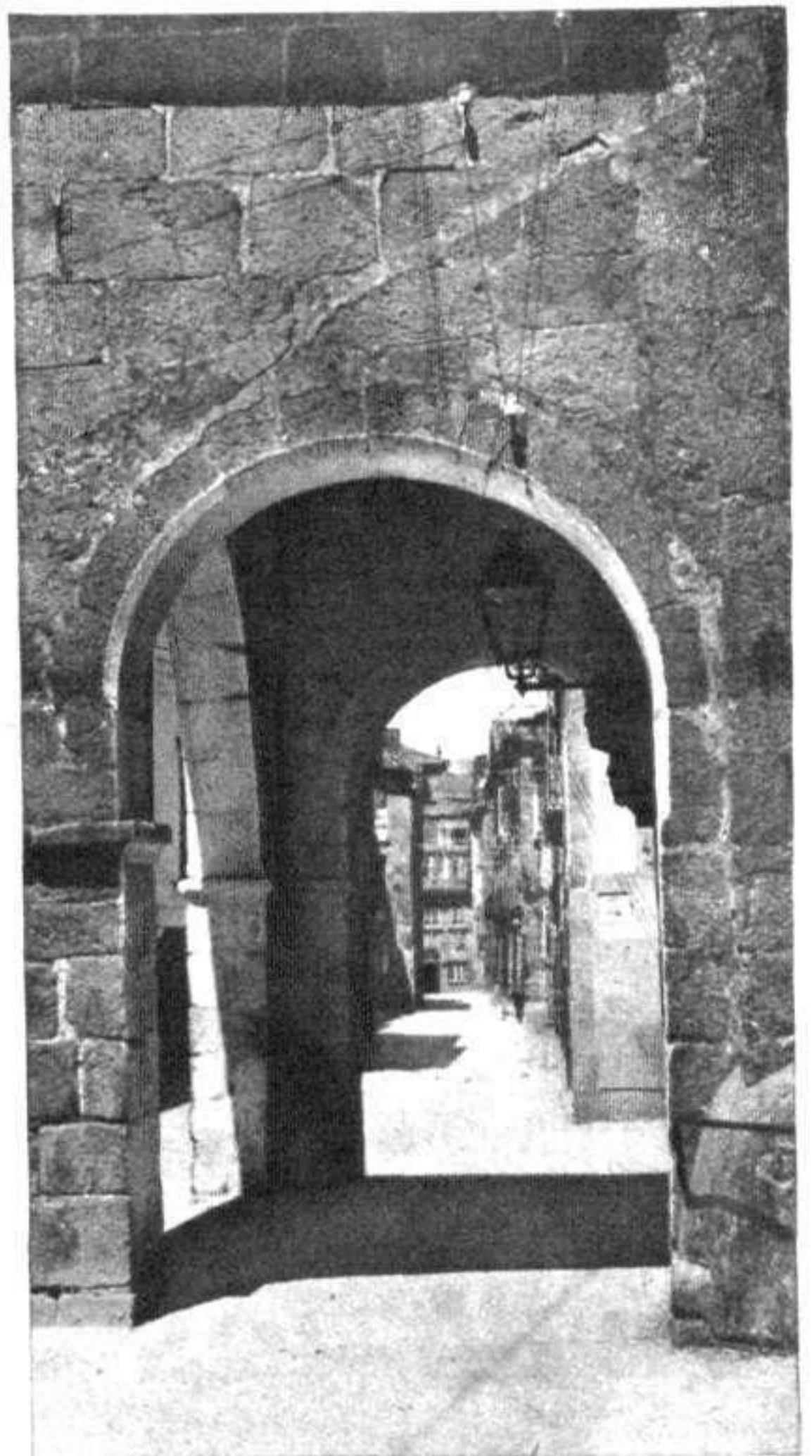
Rezongan las fuentes su rosario perpetuo de agua montañesa, y los cabezudos clavos de los portales lacran la vida de cada hogar.

Rompe tu reloj, viajero, que no ha de servirte para cronometrar el crecimiento del boj en los jardines conventuales, ni para establecer la divisoria inaprehensible entre los pausados crepúsculos yertos y las castas noches de plata.

El milagro de Santiago es la inmovilidad, esa inercia augusta de castillo de Dios, su orgullo hierático de horno de la fe que se traga el humo ritual de los monstruosos incensarios y sofoca, con densos nublados de tabla primitiva, el so-



«De continuo la lluvia»...



«Los pórticos gravitan humillantes»...

ces por los que patinan los ecos, y arriba la polvareda infinita de una cósmica estrada, tal que si el caballo legendario galopase aún, pulverizando astros y sacudiendo nebulosas.

Arroja lejos de ti el reloj, buen caminante. Aplaca tu sed bebiendo en una venera el agua heráldica del pasado, hincha el pulmón fatigado con el aroma de las resinas sagradas, dobla tu rodilla rebelde en los atrios solitarios y busca en el cielo la zarca pupila impar que te mira, con una bárbara ternura de cíclope, deliciosamente perdido en el pétreo laberinto religioso de la Jerusalén occidental.

Todo lo que alude al tiempo es en Santiago de Compostela una blasfemia, que allí no hay arena para la cintura del reloj elemental, y las clepsidras se han helado hace muchos siglos.

Santiago repugna el turista y ama el peregrino, que aquél llega erizado de apremiantes minutos y éste trae en la palma ancestral, en las sandalias raídas y en la antorcha revuelta de las barbas, un quid de eternidad. Para andar por esta mina no hay más lámpara que el alma.

Entra allí como si nunca más hubieses de salir. Cuelga en la cruz, que antes empavesaban de harapos los romeros del mundo, el Odio y el Miedo, que hacen de rémiges en tus lamentables alas de ángel degradado.

Sólo así Compostela te franqueará su alma; sólo así entenderás la lengua incógnita de sus carillones y de sus órganos apocalípticos; sólo así catarán tus labios el milagroso vino de la perpetuidad, que Santiago es una esfinge para los que tienen prisa o llevan en los ojos el subalterno y fúlvoro apetito de la curiosidad.

Hay que pagar en espíritu vivo el portazgo para que os sean entregadas las llaves secretas de todos los portentos, que, entre muros taciturnos y a la sombra de los imponentes pendones de piedra, duermen aguardando a aquellos que conocen las mágicas palabras que han de movilizar el complejo encantamiento: Creo, espero, amo: triangular forma del fervor.

En Compostela está, por los siglos de los siglos, fondeado el Milagro. Pero para pisar la deslumbradora cubierta hay que dar el santo y seña, porque no es Santiago fácil ni claro, sino eterno.

RAMÓN FERNÁNDEZ MATO

Julio de 1936.



CARNE LIQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo

Preparada con la mejor carne del Uruguay



«El pino se cruzó de caballero»...

llozo solemne de los bronce en la jaula majestuosa de las torres.

La veleta puede con el viento, como el bauprés alancea la galerna. En la cuadrícula de las rejas se enreda el silencio, como una telaraña.

Compostela, costrada de blasones, punteada de aras, muestra en los ciempiés fósiles de los soportes el símbolo de su quietud eterna.

De continuo la lluvia lava la anatomía gigantesca de la ciudad y presta al musgo calidades de terciopelo inmarcesible y rompe en las charcas el espejo antiguo del cielo.

La estrella se casó con el campo y el agro le regaló, arañándose las entrañas, las rocas que en otro tiempo sirvieron para perfilar en la cima de los castros la escueta y medrosa platina de los dólmenes.

La estrella se hizo amante del pino, y el pino se cruzó de caballero, haciéndose campanario. Sedujo el lucero las robledas y nacieron los porches rechonchos, de fustes enanos y arcos cejijuntos. Compostela es una sordomuda desposada con un fulgor.

Por allí han pasado los reyes, los capitanes, los santos, los trovadores y los prelados; pero en la insumisa plana de las losas los nombres desaparecieron, y sólo restan abajo hondos cau-



Los heroicos aviadores Barberán y Collar

¿Viven los aviadores a quienes se creía perdidos en el Golfo de Méjico?

Lo que nos dice el cantinero de Gijón que encontró, en una botella arrojada por las aguas, un papel firmado por Collar

HE aquí un hallazgo que podría ser verdaderamente sensacional: En una playa gijonesa ha sido encontrada una botella, y en ella, un papel con la firma de Collar: aquel heroico aviador de España, que un día, cuando ya había dado triunfalmente el salto sobre el Atlántico, se hundió, con su compañero Barberán, en el Golfo de Méjico. ¿Es auténtico ese papel? ¿Se trata de una superchería, de una broma del peor gusto, porque no se puede jugar con el dolor? Mientras ello se aclara, el hallazgo plantea una angustiosa interrogación en el ánimo de los españoles. ¿Viven aún Barberán y Collar? ¿Llegaron, efectivamente, a tierra?

He aquí a Pedro Fernández, el cantinero del Musel, que encontró hace unos días la botella. El va a contarnos cómo la halló y lo que ésta contenía.

Había subido yo a la montaña de Torres dice—, para ver unas cabras que tengo pastando por allí. Bajé por Aboño, y en esta playa, a la desembocadura del túnel, vi una botella, como si el mar acabase de arrojarla allí. A cualquiera, seguramente, no le hubiese llamado la atención; pero yo soy cantinero, y me fui hacia la botella. Era de cristal blanco, y estaba sucia, con arena en su parte baja. Tenía el corcho sin agujerear. Dentro, un papel arrollado. Saqué el corcho con cuidado, y después, con un alambre, el papel. Este era pequeño, usado. Venía a ser como la cuarta parte de una cuartilla corriente. Por un lado tenía como restos de notas anteriores, borrosas, desaparecidas ya. Por el otro, unas palabras—cuatro renglones—escritas a lápiz y con la firma de Collar...

—¿Recuerda usted lo que decían aquellas palabras?

—Esto, textualmente: «Nos encontramos al Este de Méjico y en una selva inexplorable. Tiene todo el motor estropeado, y Barberán, una pierna rota.—Collar.»

—¿Qué hizo usted con el papel?

—Lo entregué al sargento de Carabineros del Musel, que lo pasó a su jefe inmediato. Después sé que lo han enviado a la Delegación Marítima de Gijón.

A Gijón, efectivamente, fué enviado el papel. Y de esta Delegación Marítima ha sido enviado ya a Madrid, al Ministerio de Marina. En este Departamento, peritos calígrafos y técnicos de la Marina dictaminarán sobre la autenticidad del documento. Se estudiará si las corrientes marítimas han podido traer hasta aquí, desde Méjico, la botella ahora encontrada. Los familiares del aviador perdido dirán si era ésa, efectivamente, su letra.

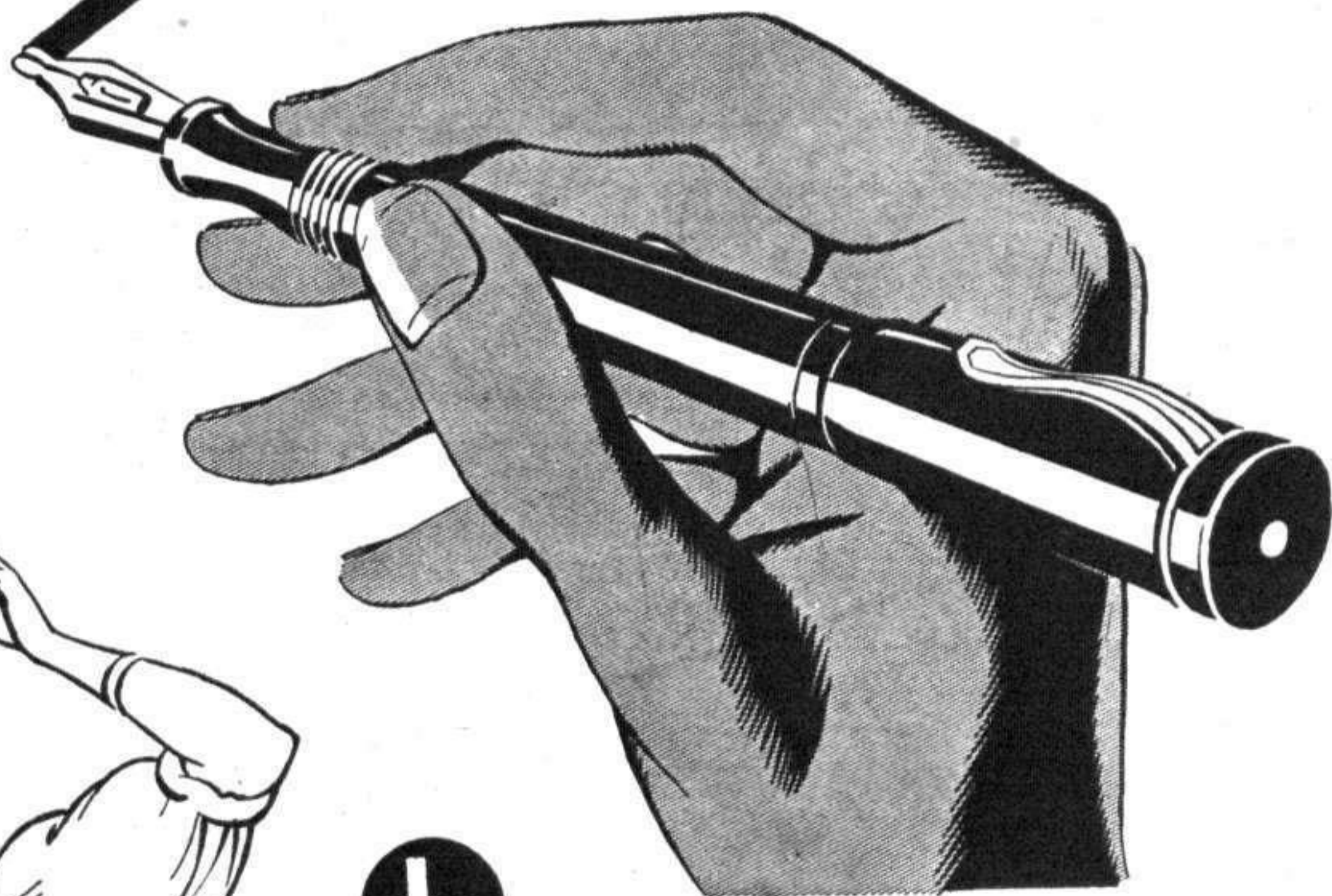
¿Verdad dramática y esperanzadora al mismo tiempo? ¿Superchería? Llegarán la confirmación o el mentís. La novela seguirá o no se pasará de este primer capítulo de impresionante apariencia. Pero sea cual sea el final, un estremecimiento de emoción ha sacudido ahora a muchos, ante ese misterio de la botella arrojada a una playa de Asturias.

J. M. A.



Pedro Fernández, el cantinero de El Musel, de Gijón, que encontró hace días la botella que el mar echó a la playa

La Lechera



La marca "La Lechera" en un bote de leche condensada tiene todo el valor de una firma de reconocida solvencia garantizando su máxima calidad.

Es la confianza que inspira la marca que recoge la mejor leche fresca de los famosos pastos santanderinos.

Es la seguridad que ofrece una elaboración moderna, científica, pulcra y perfecta, avalada por más de medio siglo de experiencia.

Cuando el consumidor compra leche condensada La Lechera es que reconoce su riqueza en crema, la regularidad de su composición y su incomparable valor nutritivo.

Pida leche condensada

LA LECHERA

y exija que le sirvan su marca preferida

MARCA REGISTRADA



Las mujeres que entraron con las Milicias en el cuartel de la Montaña salen con los armamentos

(Fot. Albero y Segovia)

**Mientras se combatía en Sevilla,
en Navarra y en Barcelona**

Noche del sábado en Madrid

**Cómo recuerda las horas de aquella inolvidable noche
uno de los que estuvieron de servicio en la calle**

MADRID no olvidará durante mucho tiempo esta noche del sábado, vivida vigilantemente, anhelantemente, mientras la Radio, primero entre músicas de zarzuela y más tarde entre pausas de silencio, iba dando y repitiendo noticias, precedidas de ese toque de campana que esa noche era más funeral y agorero que nunca.

Mientras en los hogares—la gente se recluyó pronto en ellos—se escuchaba emocionadamente, en la calle se vigilaba. Se esperaba, de un momento a otro, el golpe en Madrid. Al empezar la noche, las autoridades habían armado a las organizaciones obreras. Centenares de muchachos con pistolas y fusiles salían de los Centros políticos proletarios. Y en las calles se montaba un abundante servicio de vigilancia a cargo de los paisanos armados por el Gobierno.

Toda la noche estuvieron así: en vela callejera. Cruzaban coches y camiones cargados de

obreros con armas. El Ministerio de la Gobernación—ametralladoras, sacos de tierra en balcones y ventanas—se alzaba imponente en la noche cargada de presagios.

Las horas, frente a lo que se esperaba, transcurrieron tranquilamente. Amaneció una limpia luz de domingo, y la gente se echó a la calle, por la mañana, casi como en un día normal. De doce a dos, las terrazas de los cafés estaban llenas. Después, por la tarde, la gente volvió a recluirse en los hogares.

Vacíos los cafés, sin función los teatros, cerrados muchos balcones. Al atardecer, sobre todo, se hizo más viva esta ausencia de gente en las calles. Había tranquilidad, todo transcurría normalmente, y, sin embargo, un no sé qué de inquietud pasaba sobre Madrid. La Radio, entre trozo y trozo de zarzuela, seguía dando noticias del drama que España estaba viviendo. Entre la música frívola tenían una extraña em-

ción los ecos de la lucha fratricida. Así empezó la segunda noche de Madrid en vela.

* * *

He aquí uno de esos hombres que toda la noche, el fusil en la mano y la mirada alerta, estuvieron a la espera de los acontecimientos. Es un hombre joven, de bigote escaso y gafas gruesas. Es un empleado particular, y se está preparando para serlo del Estado. Sostiene en la mano un fusil que en vez de correa tiene una cuerda.

—Se la he puesto yo, porque no tenía nada. Así, en algunos momentos, es más descansado llevar el arma.

—¿Estuvo usted de vigilancia toda la noche del sábado?

—Toda. Mi escuadra tenía a su cargo el trozo quizá más difícil, más arriesgado, de Madrid: la zona de la calle de Alcalá, entre Torrijos y



Las Milicias vigilan las calles
(Fot. Video)

la Plaza de Manuel Becerra. No es que aquí haya cuarteles y pudiera por esta parte temerse una agresión. Es que hay muchos núcleos fascistas, dispuestos a todo desde cafés, desde balcones o en la calle. Es un sitio más peligroso. Había que estar esperando la agresión desde cualquier lugar y en cualquier momento.

Habla este militante civil en el mismo sitio en que está de servicio desde la noche del sábado: en la confluencia de las calles de Goya, Torrijos, Alcalá y Narváez. Mientras habla, su mirada, tras las gafas espesas, está atenta a lo que pueda surgir por cualquier calle. Los restantes individuos de la escuadra, desplegados en guerrilla, el fusil en la mano, detienen a coches y transeúntes. Registran, cachean, dejan seguir adelante... Es ya la última hora de la tarde del domingo.

—Entramos de servicio apenas empezada la noche. Y aun no he descansado. Veinticuatro horas, por tanto, con el fusil en la mano. Ahora vendrán a relevarme y me retiraré. Estoy cansado, y siento en las piernas ciertos calambres, debidos, sin duda, a tantas horas pasadas en pie.

—¿Qué tal transcurrió para ustedes la noche del sábado?

—Completamente tranquila. Dábamos el alto a cuantos nos parecían sospechosos. Apenas había gente en las calles. Desde luego, deteníamos todos los coches y los registrábamos minuciosamente, hasta convencernos de que no llevaban armas. No nos trajo la noche ninguna emoción nueva. Ya la noche tenía bastante por sí misma. Hubo una hora más inquieta que las demás: desde las once a las doce o doce y media. Sentíamos tiroteo, y no podíamos localizar exactamente dónde era. Esperábamos ya la agresión de un momento a otro. No pasó, sin embargo, nada, y el resto de la noche transcurrió pacíficamente. De vez en cuando oíamos tiros sueltos. Nosotros no tuvimos ningún encuentro.

—¿Y no cabía la posibilidad de que entre ustedes mismos, de unos a otros, se hubiesen detenido y hasta tiroteado?

—Sí, claro... Desde luego, ha habido grupo nuestro que ha parado a otro grupo también nuestro. Pero enseguida, por palabras, por detalles, se han reconocido y no ha pasado más.

—¿Y la sensación personal de usted al verse en la calle, con un fusil puesto en sus manos por el Gobierno?

—Me parece que mi sensación ha sido la de casi todos nosotros: una absoluta tranquilidad, la conciencia fría, firme y estricta de que estábamos cumpliendo un deber. Sin nervios, sin gestos y sin teatro. Claro es que algunos aparecían demasiado nerviosos, fuera de la serenidad y la frialdad que la hora exigía. Y a esos, nosotros mismos les hemos recomendado que se retirasen a sus casas, porque su puesto podía ser ocupado mejor por otros. Con esa tranquilidad estábamos dispuestos a todo. Nada hubiera podido intentarse. Eramos varios miles de hombres armados. Y había, además, varios depósitos de más armas para utilizarlas en caso necesario.

—¿Han tenido ustedes la cooperación de las mujeres en esta tarea?

—Sí, también. Unas cuantas compañeras, con corraje y pistola, han prestado y prestan servicio igualmente. No las hemos dado el fusil porque pesa mucho, claro. En cuanto a ánimo, tienen tanto como nosotros.

—¿Y el día de hoy, domingo?

—Para nuestra escuadra, completamente tranquilo. Esta mañana hubo un tiroteo bastante fuerte ahí, a mitad de la calle de Torrijos; pero en él no intervenimos nosotros. La noche acabó normalmente: a ratos, fumando; charlando a ratos, y siempre con el ánimo y la mirada vigilantes. Hoy, domingo, hay más gente y más coches en la calle. Pero tampoco hemos tenido nada. En cambio, esta noche que ahora va a empezar me traerá cosas.

F. A. 672

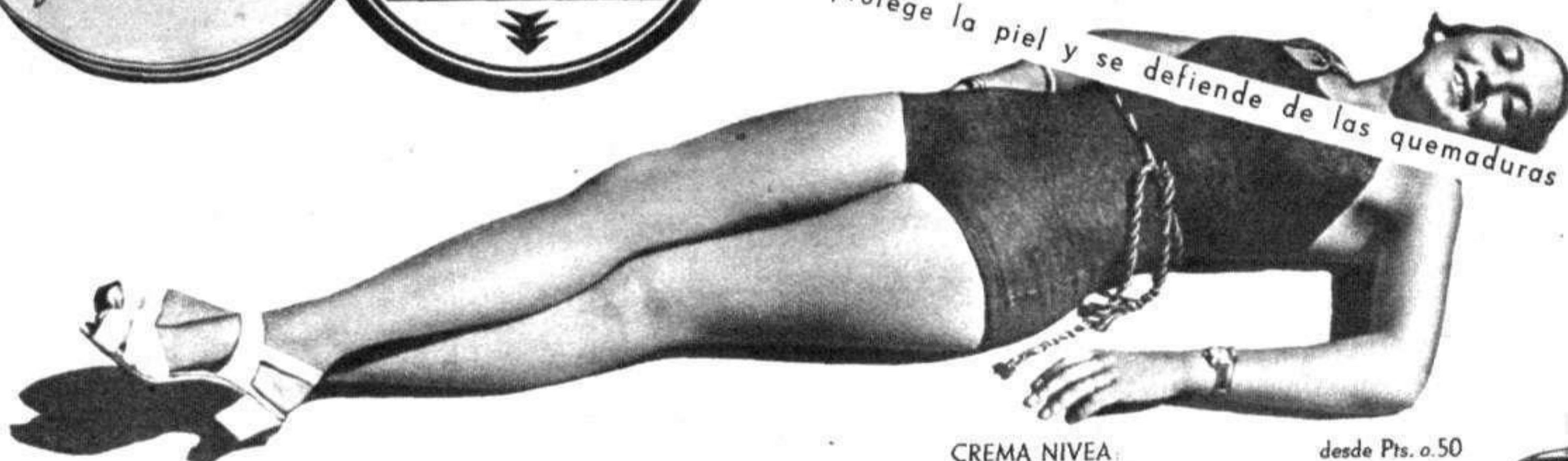
Esto es lo que se desea. ¿A quién no le gustará esto? Estar así tumbado al sol, no hacer nada ni pensar en nada, estirándose siempre y moviéndose como una anguila. Pero no hay que olvidarse de una cosa, y es de frotarse antes perfectamente — en caso necesario repetidas veces — con Crema Nivea o Aceite Nivea. De lo contrario, en vez de adquirir un tinte moreno, se produciría una quemadura por el sol.



Usted tomará mejor color moreno y su aspecto será el que dan los deportes.

Su piel se hace flexible y ya no se seca.

Usted protege la piel y se defiende de las quemaduras del sol.



Pasta dentífrica Nivea en tubos de Pts. 1.35
Lápices para labios Nivea en estuche galalita Pts. 2.50

CREMA NIVEA desde Pts. 0.50
ACEITE NIVEA (Emulsion) desde Pts. 2.—
OLEO NUEZ NIVEA (Aceite Nuez) desde Pts. 2.—





Esperando el momento decisivo de entrar al ataque en el cuartel de la Montaña

(Fot. Albero y Segovia)

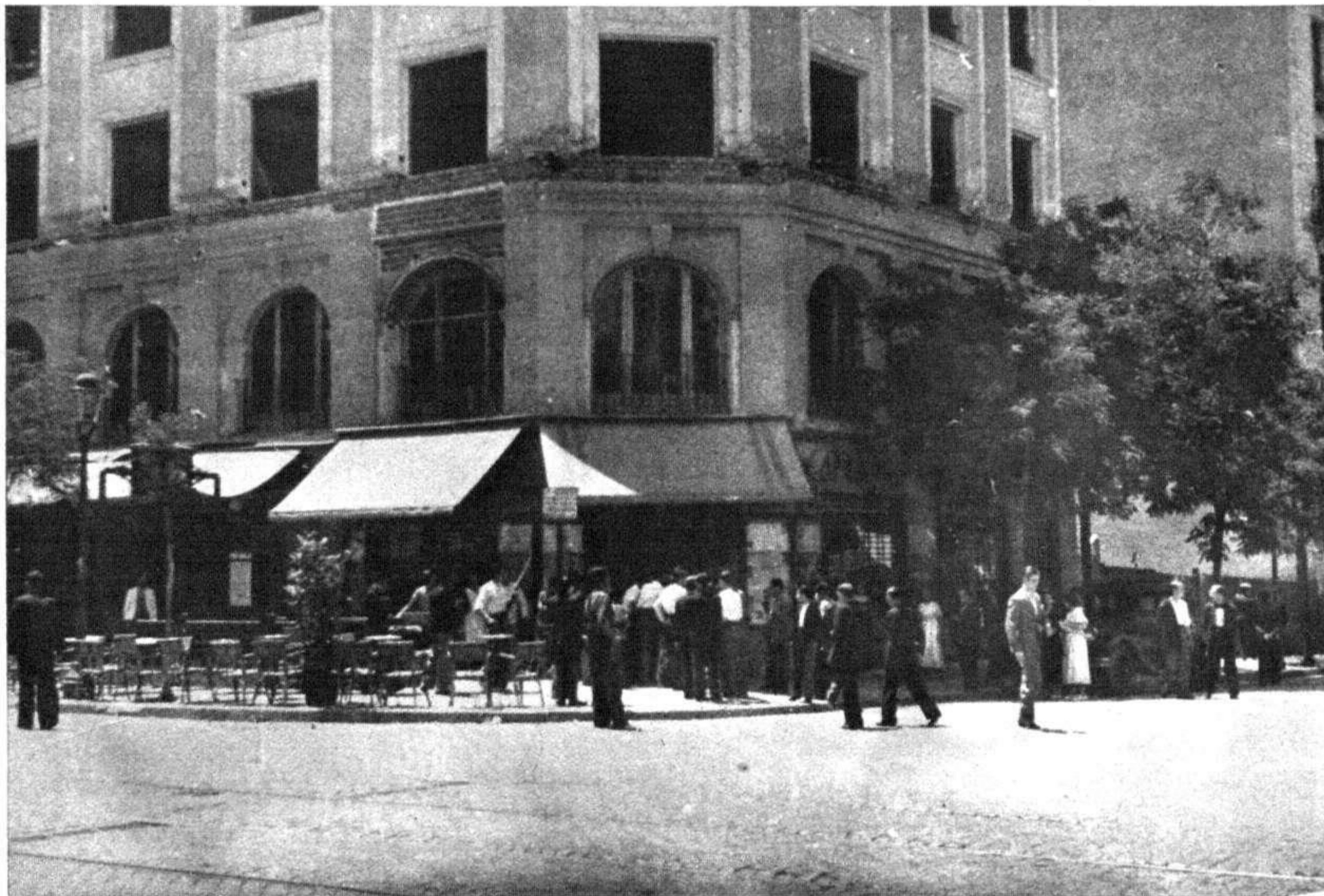


Escenas en las calles de Madrid

Arriba: El público en la Puerta del Sol

Abajo: Las juventudes socialistas, armadas con
fusiles, prestando servicio en las calles de Madrid

(Fots. Videal)





ESCENAS EN LAS CALLES DE MADRID

Arriba: Desde los coches, las Milicias vigilan los balcones de las casas.—Abajo: Las Milicias actúan en los barrios populares
(Fots. Video)





ESCENAS EN LAS CALLES DE MADRID

a: La puerta del cuartel de Pontejos, en la tarde del domingo.
Abajo: Las Milicias vigilan, arma al brazo, los balcones.

(Fots. Videal)



monfort's

S.A.

VALENCIA

MATARO

BAÑOLAS

UNA OBLIGACION MORAL

Las obligaciones morales sólo están al alcance de aquellos que tienen un amplio sentido de la responsabilidad y que respetan los imperativos de la propia conciencia. Cuando una casa — por ejemplo — ha llegado a la máxima jerarquía industrial gracias al favor del público, que ha correspondido a su empeño de renovarse y perfeccionarse de día en día, ha contraído una obligación moral: la de no desatender las po-



sibilidades económicas de ninguno de los que le han ayudado a encumbrarse.

Esta es la obligación moral que nosotros cumplimos gustosos fabricando calcetines de hilo de tres clases..., clases y no calidades, pues todos son de la máxima calidad en sus materiales y confección.

Nuestro calcetín de 1'50 no iguala, naturalmente, en aspecto ni en finura, al de 2'50, pero es siempre el de mejor resultado a ese precio.

Seda pura	.	.	.	.	5 y 6 pesetas.
Kamel	.	.	.	.	3'50 "
RACIONAL	.	.	.	.	2'50 "
Kedura	.	.	.	.	2'00 "
Dacos	.	.	.	.	1'50 "
POPULAR	.	.	.	.	1'25 "

novela de amor de ANITA DELGADO *Princesa de Kapurthala*

XXV

La separación

Ricardo León y el Café de la Castaña

La española pasa también por una novela, debida a un escritor que ha nacido, como ella, en Málaga: Ricardo León. En las páginas de *Alcalá de los Gazules* vive, ama, se burla y se divierte aquella Málaga que fué fondo a la niñez y la adolescencia de Anita Delgado. Allí está pintado, con colorido vigoroso, el Café de la Castaña: su público, sus discusiones, sus tertulias. En ese viejo Café malagueño va formándose el alma de las que serán después en Madrid *Las hermanas Camelias*.

Versos

Y en el Norte, un poeta, José del Río, lleva también a sus versos esa emoción de novela que palpita en la vida de Anita Delgado. José del Río trabaja de día en una draga, y de noche, en una Redacción. Hace versos del mar, de la guerra y de los viajes. Y un día, en la tarea cotidiana, recuerda a la princesa. El nombre y la vida de ésta tienen una belleza más profunda recordados allí, en la paz de una capital provinciana. José del Río escribe:

*Anita Delgado, rosa malagueña,
que desde un tablado pintoresco y pobre,
por ser andaluza, gentil y risueña,
un rey con la cara de color de cobre
te llevó a su reino, prendado de ti,
sobre una litera de laca brillante,
erguida en el lomo de un blanco elefante
como una heroína de Pierre Loti.*

El manto a la Virgen de la Victoria

En la vida feliz de Anita Delgado surge un día el dolor: su hermana Victoria muere. El matrimonio—casó ella con un millonario americano conocido en París—no fué para la muchacha la novela de felicidad que en sus primeros días de enamorada había imaginado. Desde la desgracia, Anita Delgado se convierte en un poco la tutora de los dos hijos que su hermana deja: una chiquilla y un chiquillo.

Los viajes son el mejor placer de los dos príncipes. Ha acabado la Gran Guerra. El mundo se cura sus viejas heridas y quiere desquitarse—música y champagne—de la pesadilla última. Hay en todo como una fiebre de revancha, un ardiente afán de olvido. La nueva alegría quiere vengarse del dolor pasado.

Entre esos viajes de la post-guerra, España algunas veces. No puede Anita Delgado dejar de sentir esa llamada de la tierra. Aunque ese tirón sentimental de la tierra propia pueda ser para ella en ocasiones motivo de pena. Como, por ejemplo, cuando ofrece, con todo su fervor de española que ha seguido siendo cristiana a través de los caminos y los azares del mundo



Anita Delgado, durante una de sus estancias en Málaga, muestra el manto que regaló a la Virgen de la Victoria, de aquella ciudad, y que el obispo prohibió que luciese la imagen

un manto a la Virgen de la Victoria, en Málaga. Su tierra, su Virgen... Pero el señor obispo no permite que ese manto lujoso vaya sobre la imagen de Nuestra Señora. El señor obispo sabe que Anita Delgado está casada con un príncipe cuya religión no es la Cristiana. Y por esta razón, la imagen no puede llevar ese manto ofrecido por la princesa de Kapurthala...

La separación de mutuo acuerdo

Silenciosamente, un día la princesa y el príncipe se separan. Sin estridencia y sin *réclame*. Sin el estrépito de la publicidad que casi siempre acompaña a estos hechos. Conversaciones y conversaciones entre los dos, palabras sin sombra de rencor, diálogos de ese tranquilo cariño

y esa limpia amistad que suceden a las horas primeras y turbulentas del amor. Acuerdan entre los dos separarse, amistosamente, gentilmente. Sus vidas, por mutuo y franco acuerdo, serán, desde ahora, distintas; mas sin que ello quiera decir abismo y odio, incompatibilidad y fracaso.

No admiten las leyes indias el divorcio. Es, por tanto, esta de los príncipes de Kapurthala, una separación amistosa y convenida. Hasta tal punto, que Anita Delgado continúa siendo princesa de aquel Estado indio.

El porqué

¿Por qué se separa Anita Delgado del maharajah? ¿Por qué los príncipes de Kapurthala ponen un punto a su vida en común de hasta entonces? Es que el tiempo ha hecho su obra. Anita Delgado siente cada día más apremiante el tirón de Europa y de España—aunque vive muchos meses en París, con el maharajah, y no deja de vez en cuando de venir a España—. En Málaga viven el padre y la madre: aquel Angel Delgado y aquella Candelaria Briones que un día llegaron a Madrid con un afán y una ilusión de lucha que la realidad iba a desvanecer muy pronto. Eran viejos ya los padres de Anita Delgado. Podía la muerte, un día, hacer su aparición. Y ella no querría estar lejos, no querría dejar de endulzar los años últimos de los dos viejos. Kapurthala es la lejanía absoluta, comprensible antes, en los años primeros. Pero Anita Delgado empieza a ver ya las cosas de otro modo, y Europa, España y los padres alzan sus sombras ante ella, imperativamente, como reclamándola. El tiempo ha hecho su obra.

Deja un día Kapurthala. No sin emoción, porque allí ha vivido las horas más extraordina-



El maharajah de Kapurthala y su hijo, con algunos secretarios y servidores, en el descanso de una cacería

rias de su vida, las que tendrán ya un surco imborrable. Allí nació su hijo, que es ya un mozo espigado y moreno, fuerte y alegre, de grandes ojos negros, de espíritu en el que se funden lo hindú y lo español en un contraste de atracción extraña. Por última vez se curvan ante ella, silenciosos los servidores, de piel de bronce y profundas pupilas. La presentan armas en signo de despedida los enormes soldados de gran turbante rojo. Emocionadamente la dicen adiós muchas de aquellas gentes que con ella han convivido a lo largo de los años. Como

cuando llegó, un palpitar de pájaros estremece el aire cálido y llega jubilosamente a sus oídos. Kapurthala queda lejos. Allí, en las selvas gigantescas, en el palacio suntuoso, en los templos extraños, deja Anita Delgado lo más extraordinario de su vida.

En el próximo número:

Capítulo último
HOY

TINTA
SAMAS



CODORNÍU
PARA BAUTIZAR SUS ALEGRÍAS
SAN SADURNÍ
DE NOYA





Las lamentacio- nes de las mujeres

**Del
Champagne al Jerez**

Traje de baño de verano

Páginas
de la
mujer

por

Teresa de ESCORIAZA



anto para pl o





En la playa, antes del baño

EL sexo femenino es el sexo quejumbroso por excelencia.

La capacidad de aceptar la vida con sus espinas y sin lamentaciones es algo casi constitucionalmente imposible para la mujer.

Cuando un grupo de hombres se reúne, discuten de política, de negocios, de literatura, de mujeres; se dicen las noticias del día, se cuentan chistes, etc. Pero escuchemos a una reunión de mujeres. La mayor parte del tiempo se cuentan las unas a las otras sus preocupaciones, sus penas, sus calamidades.

Consideremos, por ejemplo, la cuestión del trabajo. Cuando un muchacho ha terminado sus estudios y le sale una colocación, está encantado, y el porvenir se le presenta de color de rosa, y se felicita de su suerte. Se considera feliz de ser independiente y disponer de dinero ganado por sí mismo. Pero no es él sólo el que está contento, sino que sus padres, parientes y amigos celebran la suerte del muchacho y se alegran con él y le felicitan.

Cuando es una muchacha la que sale a ganarse la vida, ésta es objeto de la compasión general: «¡La pobre tiene que pasársela encerrada en una oficina!» Y ella misma lamenta su suerte, que no le permite, como a sus hermanas más afortunadas, llevar una vida de regalo sin más

ocupación que la de pasearse, ni otra preocupación que la de casarse.

Las mujeres, pues, se lamentan siempre, tengan o no tengan razón para ello; el quejarse constituye una segunda naturaleza en ellas, y parecen gozar haciéndolo; tanto es así, que cuando tienen una pena, cualquiera que sea ésta, encuentran alivio participándosela a todo el mundo, y hasta un goce viéndose compadecidas.

II

Continuamos nuestra información sobre los vinos más conocidos del mundo y sobre los que toda ama de casa debe estar enterada, comenzando hoy por el rey de los vinos: el champán.

El champán es una bebida festiva, es el vino de ritual en toda celebración o conmemoración: bodas, bautizos, aniversarios, etc. Es el vino del regocijamiento.

Un banquete sin champán no se concibe.

El ama de casa que pueda servir champán a sus invitados tiene asegurado el éxito de su banquete. Los comensales saldrán encantados de todo: de la señora de la casa, de la comida y, ni que decir tiene, de la bebida.

El champán es una combinación de diferentes uvas de la región de Champagne, en Francia. La uva negra le presta suavidad, fragancia y cuerpo. Y la uva blanca le comunica finura, ligereza, delicadeza. Cierta cantidad del azúcar natural permanece en esta mezcla, lo que permite al vino una segunda fermentación, después de embotellado. El champán puede obtenerse seco, extraseco, medio seco y dulce.

Los vinos del Rhin son secos y de un tono ámbar. Dícese de los vinos del Rhin que por su *bouquet* son los más ricos del mundo.

El Tokaj es un vino al que da su nombre la región de Tokaj-Hegyalja, en Hungría. Es un vino dulce, rico y delicado, de un tono rubio. Su sabor ha sido descrito como «una mezcla de acacia y flor de lima».

El Chianti es el vino nacional italiano. Según la leyenda, era la bebida de las fiestas de Baco.

El mejor Chianti procede de una pequeña región sita entre Florencia y Sienna, en los montes de Toscana.

El color del Chianti es el del rubí, aunque existe también Chianti blanco. Ambos son secos.

Los vinos de Madera han sido relacionados, por más de cinco siglos, con la leyenda y la historia de la isla del mismo nombre, sita cerca de la costa de Africa.

Estos vinos son tan suaves y deliciosos como el clima de esa isla, y tan variados como lo es el paisaje de montes y valles donde se produce la uva que nos da semejantes exquisitos vinos.

Para ilustrar la rica variedad de los vinos de Madeira basta decir que el Sercial helado es tan estimulante como cualquier *cock-tail* y muy apropiado para días de calor; el Verdelho está indicado para tomarlo con la sopa, y nada mejor para el final de una succulenta comida que el suave Bual.

Y aproximándonos más hacia España, tenemos el Oporto, de rico sabor.

El color varía, según la clase. De tiempo inmemorial viene recomendándose a las personas delicadas, por sus propiedades reconstituyentes.

Los mejores Oportos son los que llevan la fecha de determinados años, en que la cosecha de uva ha sido excepcionalmente buena.

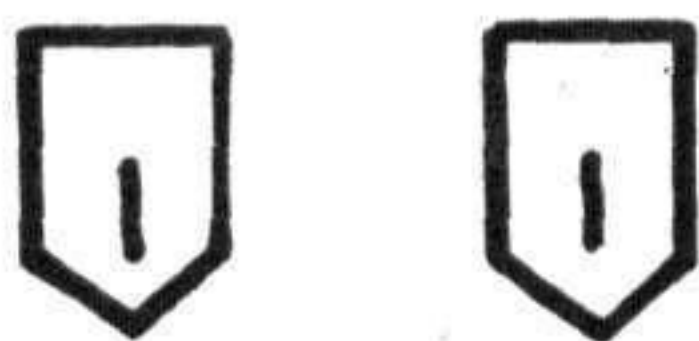
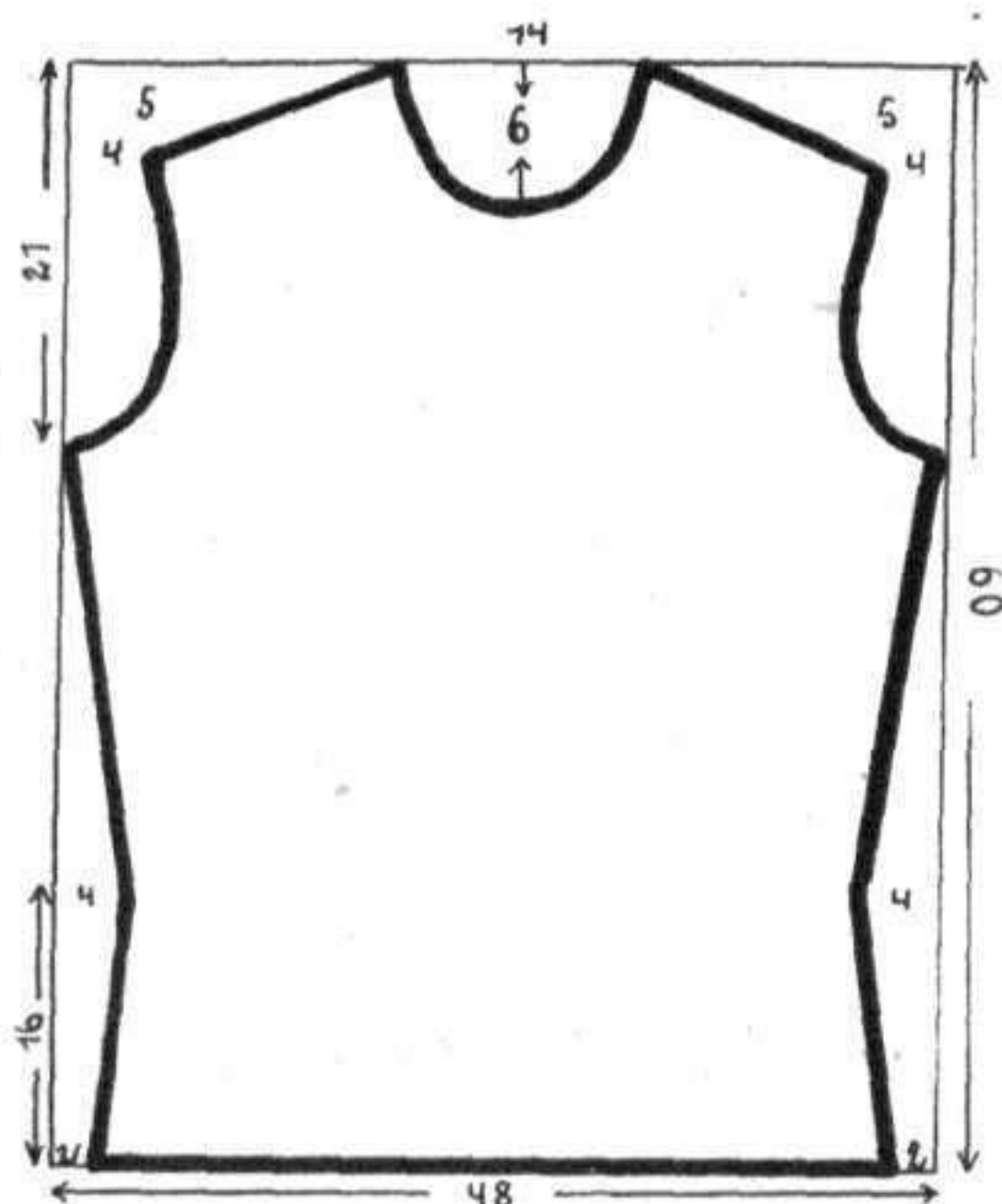
Y *last but not least*, llegamos a nuestro Jerez, néctar de los dioses y tan conocido y apreciado no sólo entre los españoles, sino en el mundo entero, que huelgan las palabras para describirlo y los adjetivos para ponderarlo.



← Créanlo o no, éste es un modelo para playa, con capelina

Sombrero veraniego, en cristal negro →





Presillas para pasar y sujetar la bufanda

MATERIALES: 300 gramos de lana «sport» negra para el jersey y 180 gramos de lana «sport» verde para los hilos de adorno y para el «écharpe», u otras combinaciones de colores.

Patrón

PARA que siente bien el jersey se recomienda trabajarlo siguiendo un buen patrón. Tomando como modelo el patrón publicado, se puede hacer uno a la talla de la persona para quien sea la prenda. Este modelo es para talla 2 (— o 44).

Muestra de punto

- 1.ª vuelta (lado derecho del trabajo): * cinco puntos al revés, cinco puntos al derecho. Repetir desde *.
- 2.ª vuelta (revés del trabajo): todos los puntos se hacen al revés.
- 3.ª vuelta: todos los puntos se hacen al derecho.
- 4.ª vuelta: toda la vuelta al revés.
- 5.ª vuelta: * cinco puntos al derecho, cinco puntos al revés. Repetir desde *.
- 6.ª vuelta: todo al revés.
- 7.ª vuelta: todo al derecho.
- 8.ª vuelta: todo al revés.

Estas ocho vueltas forman la muestra del punto, así que hay que repetirlas continuamente.

Manera de hacer el jersey

Delantero.—Para talla 2.ª se empieza por la parte inferior, montando 100 puntos, y se hacen como indica la muestra. Según el patrón, se va aumentando lentamente a ambos lados hasta llegar a la bocamanga. Para la sisa se mientan los puntos necesarios (3-2-1-1). Es conveniente poner el trabajo de vez en cuando sobre el patrón.

Espalda.—Se empieza igualmente por su parte inferior, montando 90 puntos, y se trabaja según el patrón.

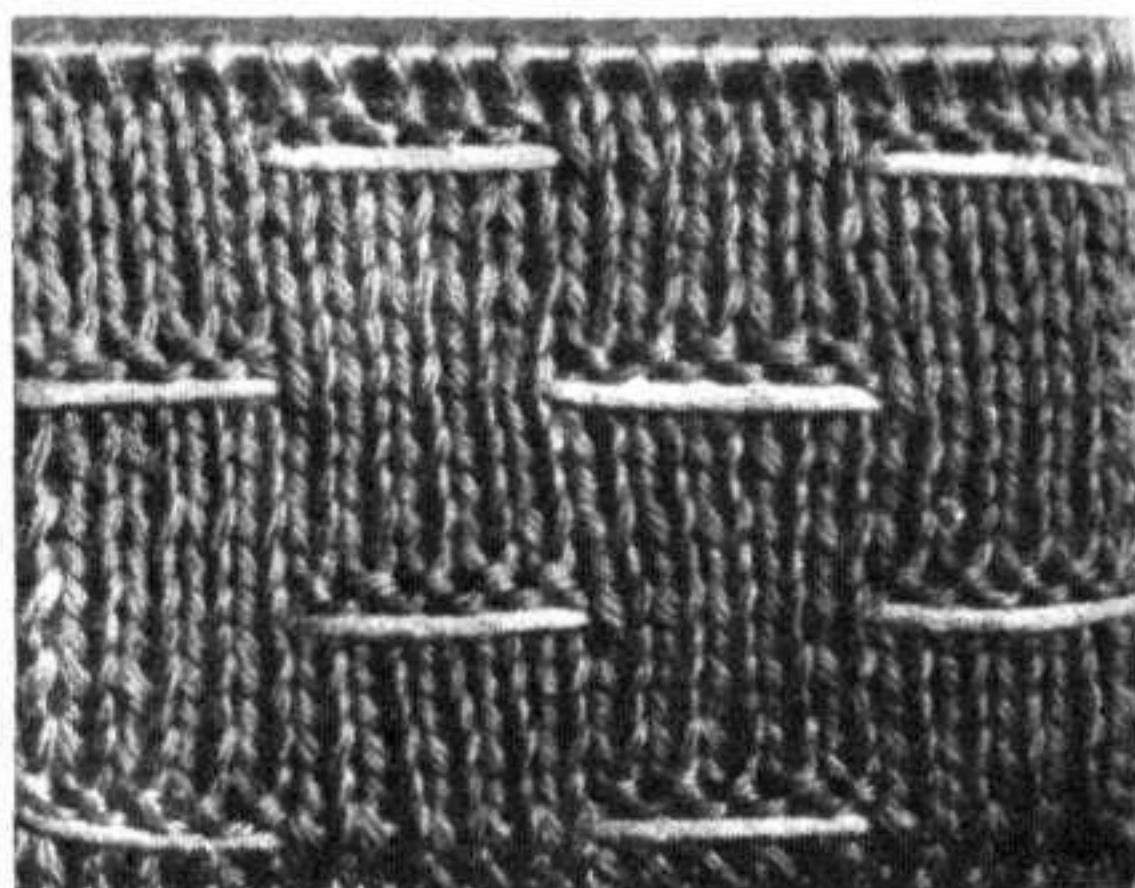
Manga.—Se empieza por el puño con 42 pun-

Para que usted misma, señora, pueda confeccionarlo

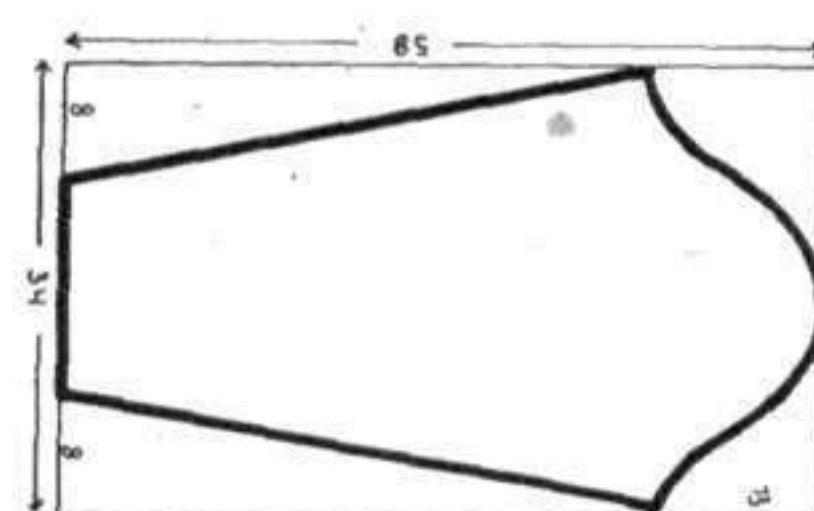
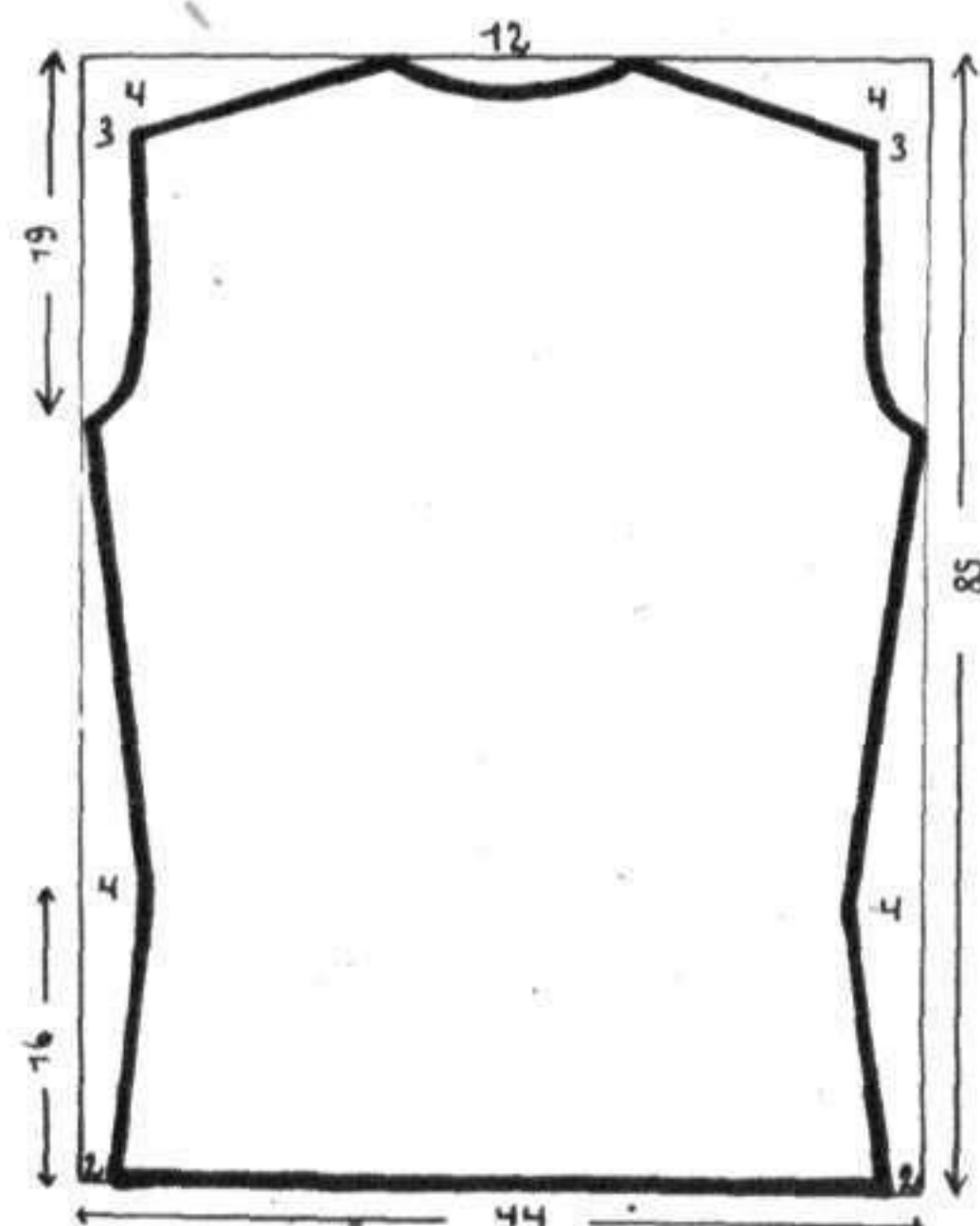
Jersey a punto de media y «écharpe» de «crochet»



Las prendas, una vez confeccionadas



Muestra del punto



tos, a punto inglés (uno al derecho, uno al revés), hasta tener 12 centímetros de altura. Luego se sigue con el punto del jersey, según indica el patrón.

Cinturón.—Se empieza con 11 puntos, y se trabaja un punto al derecho, un punto al revés, hasta obtener el largo que se desea.

Modo de hacer el adorno

Terminadas las diferentes piezas del jersey, se colocan sobre el patrón, fijando sus bordes con alfileres. Cuando ya está sujeto, se coloca encima un paño húmedo y se planchan.

Cuando todas las piezas del jersey están bien planchadas, se lleva a cabo el punto de adorno, para lo cual, y sin separar las piezas de su correspondiente patrón, se pasa debajo de cada grupo de puntos que figuran al revés una hebra de lana verde, en la forma que indica la muestra. No es necesario cortar la hebra cada vez que se llega a los lados de la prenda; basta con pasar la aguja por el revés hasta el próximo grupo de puntos al revés. Se planchan las piezas nuevamente y se quitan del patrón. Se unen en la forma acostumbrada y se planchan bien las costuras.

«Echarpe»

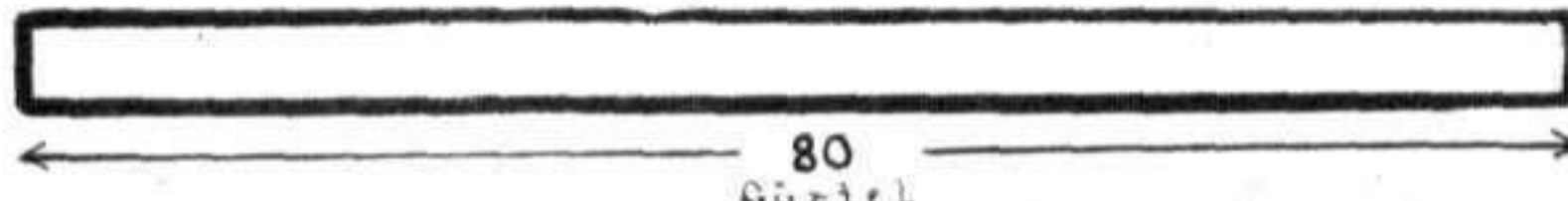
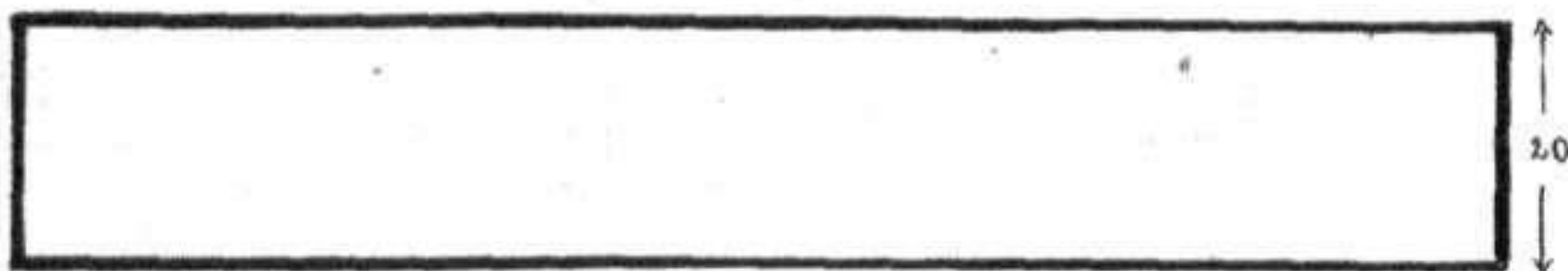
Lo empezaremos con lana verde a punto de «crochet», haciendo 50 puntos de cadeneta.

1.ª vuelta: un punto enano, * dos puntos al aire (cadeneta floja), un punto enano sobre la cadeneta anterior al primer punto enano; en el séptimo punto de cadeneta, un punto enano, y repetir desde *. Se termina la vuelta con dos puntos enanos, y se da la vuelta con un punto al aire, flojo.

2.ª vuelta: un punto enano sobre el segundo de la cadeneta anterior, cogiendo dos hebras; * dos puntos flojos al aire, un punto enano sobre la primera cadeneta. Repetir desde *.

Todas las vueltas se hacen como la segunda.

STELLA EHRENFEST



A la izquierda: medidas de la bufanda. Arriba: las del cinturón



I

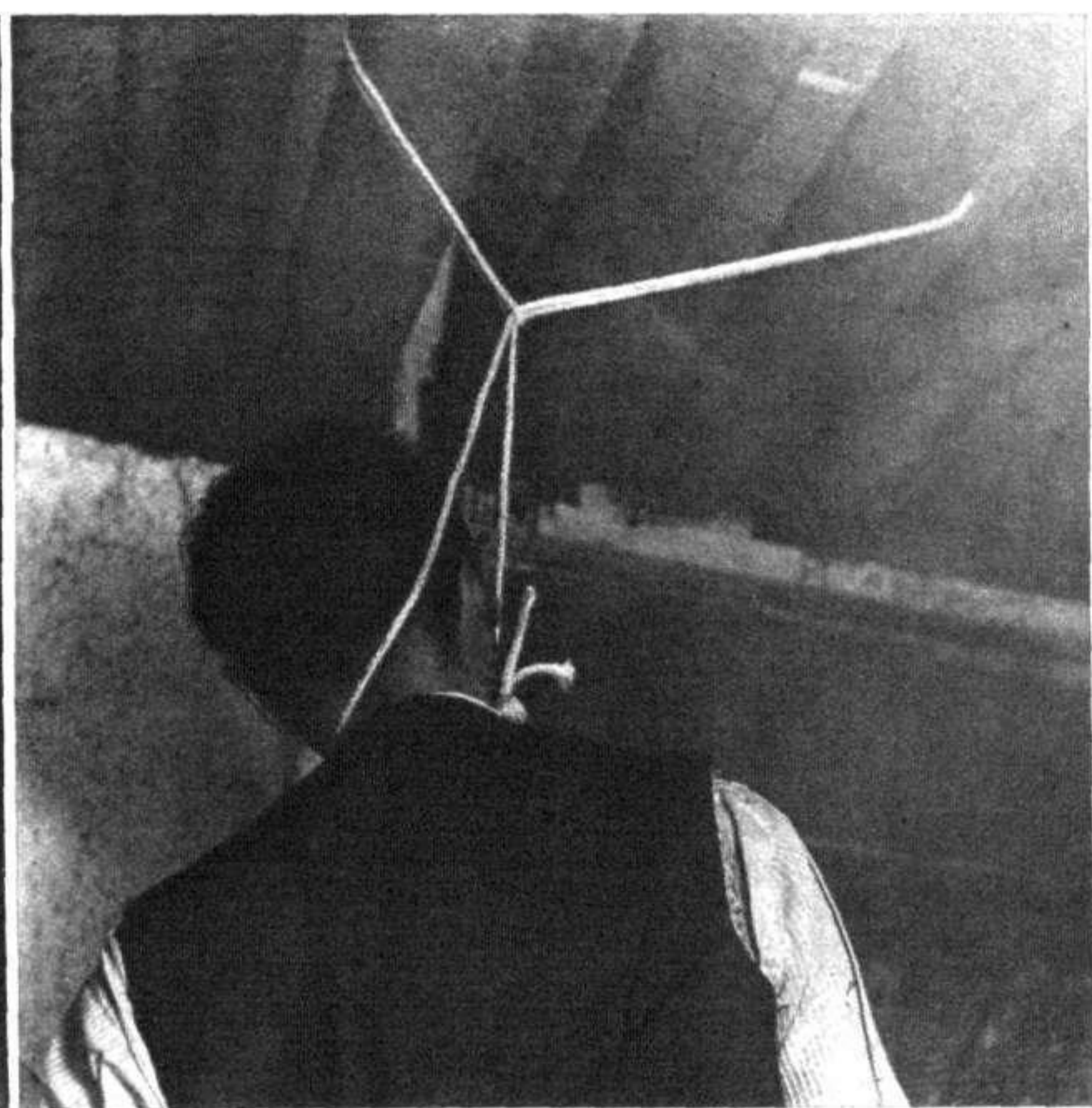
EN Berlín, hace poco, por orden del Departamento de Protección contra los Ataques Aéreos, fueron quitados de los desvanes de todas las casas los objetos y los muebles ya inútiles, viejos y olvidados. Muchos de estos objetos antiguos fueron enviados a los sótanos, en algunos de los cuales, oscuros y polvorientos, hacía ya mucho tiempo que no entraba nadie. Uno de esos sótanos era el de una casa de Wilmersdorf. Un extraño polvo rojo fué encontrado en él.

TODO EL MUNDO DETECTIVE

Cómo son descubiertos por la Policía los sucesos que aparecen envueltos en el misterio

(Una serie sensacional exclusiva para MUNDO GRAFICO)

El cadáver hallado en el sótano



II

Se siguió el rastro de ese polvo rojo descubierto sobre el piso del sótano.

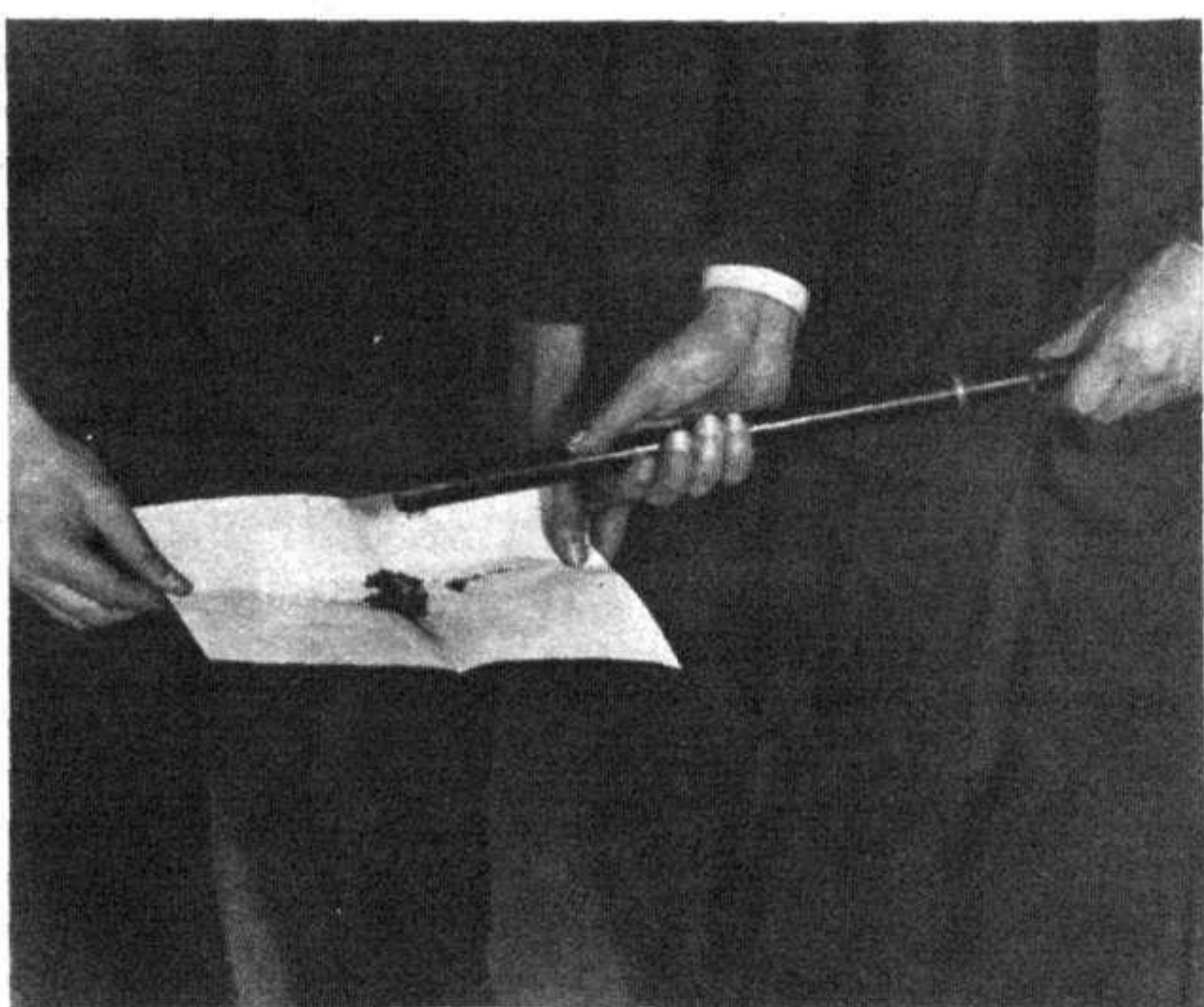
Con linternas se llegó, siguiendo esa huella, hasta una habitación cercana, en la que a los ojos de los que realizaban la investigación se ofreció un dramático espectáculo: un hombre aparecía colgado.

La idea del suicidio pasó inmediatamente por el pensamiento de cuantos habían llegado hasta allí y estaban contemplando el triste cuadro.



III

Se examinó el cadáver atentamente. Y hubo algunos datos y detalles que hicieron descartar a la Policía aquella primitiva idea del suicidio. En el cuello se advertían señales de estrangulación. Había en el suelo, además, restos de sangre. Se estaba, por tanto, ante un asesinato. El criminal, después de cometido el delito, había colgado el cadáver del techo del sótano, para que la gente creyese en el suicidio. El público se emocionó profundamente al conocer el nuevo derrotero que tomaba el apasionante suceso del cadáver descubierto en un sótano de Berlín.



IV

La Policía tomó una muestra del polvo rojo encontrado en el sótano. Se hicieron investigaciones en los alrededores del edificio. Se detuvo como sospechoso a un hombre que había sido visto varias veces delante de aquella casa. En el domicilio de él fué encontrado un traje con manchas de sangre. Microscópicamente, se pudo probar que esta sangre era la misma que la del cadáver hallado en el sótano. El detenido no tardó en confesar. El, efectivamente, había matado a aquel hombre y lo había colgado después, para simular el suicidio.



Al entrar las fuerzas de Asalto y las Milicias civiles en el cuartel de la Montaña liberaron a los soldados a quienes los oficiales habían recluido en las compañías

(Fot. Albero y Segovia)



Las fuerzas de Carabanchel adic-
tas al Gobierno desfilan por la
Puerta del Sol

(Fot. Albero y Segovia)



Todas las chicas del barrio admiran al joven corredor. Y como éste se halla en Francia, triunfando, rodean al padre, que es un poco más viejo que el hijo, pero tan simpático como él

"Y yo que no quería que mi hijo fuera ciclista...", dice el padre de Julián Berrendero

Una entrevista con los padres del pequeño corredor madrileño que está triunfando en la Vuelta Ciclista a Francia

El se llama Martín—«el señor Martín»—; hombre recio, que rebosa salud. Tiene el rostro bronceado, curtido por el aire y el sol de todos los meses. Lleva uniforme gris, con gorra galeada de alta jerarquía. Ella es menudita, recogida. Se llama Felipa. Viejo matrimonio que ha dado al mundo siete descendientes.

Uno de ellos, Julián Berrendero, el pequeño—pequeño físicamente y pequeño en edad—corredor de Madrid que conquista actualmente gloria y un buen puñado de francos sobre las rutas de Francia.

Viejo matrimonio que vive la alegría de un hijo famoso, de un hijo que ha realizado—que realiza—en el deporte una hazaña que ha de ser inolvidable. Y ellos, tan modestos, tan sencillos, tan habituados a una vida anónima, en su retiro de capataces de las obras de un canal, sienten tan de cerca esa fama naciente del muchacho, que se ven envueltos en ella, y a duras penas contienen la emoción.

Desde aquí, desde este extremo de Tetuán de las Victorias, donde ellos tienen su casa—limpia pobreza, amable sencillez—, siguen

esa gran carrera francesa que reúne a los más importantes ases ciclistas de Europa. Y siguen el camino de su hijo, de ese hijo predestinado al triunfo que destaca el apellido del «señor Martín» entre los nombres más prestigiosos que tiene en el mundo el deporte de la bicicleta.

Hemos bajado hasta este lugar del que salió recientemente Julián Berrendero, camino del triunfo. Y hemos visto a los padres de este as madrileño recibir el agasajo, la fiesta de un grupo de vecinos. De esos vecinos que, por serlo, se llaman también a la parte en los éxitos de Berrendero y que esperan impacientes el regreso del corredor para exteriorizarle sus sentimientos.

«Lo sabía, lo esperaba. ¡Si estaba más animado que nunca!»

Sí; Martín Berrendero presentía los éxitos de su hijo: Vedlo:

—Mire usted—nos dice—: cuando Julián se marchó a Francia, yo tuve la corazonada de que iba a hacer algo grande, muy grande.

Y no era sólo corazonada; tenía mis razones para pensar así: el chico estaba más animado que nunca, había puesto en esta carrera todo sus afanes, todas sus esperanzas. ¡Yo creo que si no llega a tener un éxito, rompe la bicicleta y no corre más!...

No es preciso preguntarle si está satisfecho. Su cara, sus ojos que lloran de alegría y de orgullo, hablan con elocuencia.

—Y crea usted—sigue—que lo de menos en la carrera es el dinero. ¡Claro que siempre hace falta, sobre todo en los deportistas que tienen que cuidarse tanto!... Pero lo importante era eso: la gloria. Y conste que lo digo por él, que yo nada necesito ya ni de lo uno ni de lo otro. Pero él tiene veinticuatro años, corre muy bien en bicicleta; puede ser una gran figura en esto de las carreras, y triunfar en la Vuelta a Francia tiene para él más valor que el gordo de la Lotería. ¿No le parece a usted?

—Desde luego.

—Yo no me pierdo un escrito. Leo todos los «papeles» que se publican. ¡Hay que ver lo que dicen todos!



SEÑORA: DE PERLAS FEMI SÓLO HAY UNAS, TANTO EN EL NOMBRE COMO EN LOS EFECTOS. RECUÉRDENLAS CADA MES Y RECHACE SIEMPRE LAS BURDAS IMITACIONES DE ESTE GRAN PREPARADO DE FAMA MUNDIAL.

pasado se nos reveló como un corredor notable. Y éste... Este ya ven ustedes lo que está haciendo en Francia: ¡lo que no había hecho todavía ningún español!

—¿Qué noticias reciben de él directamente?

—Hemos recibido alguna carta. Breve, porque escribe después de las etapas y está cansado. Dice que va bien todo, que lo encuentra muy fácil. Que tiene los sinsabores de todas las carreras largas. Pero que está cada vez más animado.

—¡Y que están muy unidos!—afirma la madre.

—¡Ah, sí!—sigue él—. Y esto es lo que más me satisface. Yo tenía miedo a que por ser tan joven le dejaran solo. Pero no; dice que están muy unidos todos los españoles, que se protegen y ayudan mucho. ¡Y así debe ser! Esa era la preocupación mayor que tenía Julián, y yo estoy contento al ver que no hay lugar a ella.

¡Que sigan los triunfos y que vuelva enseguida

—¿Cree usted que vencerá definitivamente en el Gran Premio de la Montaña?

—Sigo pensando que Julián ha ido a Francia a hacer algo muy grande. Sin embargo, yo me conformo ya con lo que ha hecho. Lo que quiero únicamente, para lo sucesivo, es que no le pase absolutamente nada. ¡Ya sabe usted los miles de peligros que hay en estas cosas! Y que vuelva pronto, que venga enseguida, que aquí estamos todos deseando abrazarle.

—¡Y menudo banquete que van ustedes a organizar!—replicamos.

—¡Quiá!—responde la madre—. ¡Yo me declaro en huelga de brazos caídos! Una semana sin dejar de dar besos a mi hijo. ¡Que guise otra!

—No seré yo—interviene la novia de Julián, una mocita de gran simpatía que participa también, ¡cómo no!, en la alegría de la casa, y que se llama también a la parte en lo de los abrazos.

¡Y quién le niega la razón!

C. R. M.

El matrimonio Berrendero exclama: «Leo todos los «papeles» en los que se habla de mi hijo. ¡lo que siento es no saber el francés para entender los periódicos franceses!»

Y el hombre, en su afán de conocer los elogios que se dedican a Julián, tropieza, descubre el límite de sus conocimientos. Y suspira:

—¡Lo que siento es no saber leer en los periódicos franceses!

«Yo no quería que fuera ciclista».—La primera bicicleta

—¡Quién se lo iba a decir a ustedes hace un año—decimos—, cuando Julián apenas era conocido en Madrid!

—¡Figúrese! Y lo más grande es que yo no era partidario de que corriera en bicicleta. Y más que por mí, por ésta—dice señalando a la mujer—; ella tenía miedo a que le pasara algo. Dicen que este deporte es malo para el pecho. Pero él, desde muy chaval, está emperrado con las máquinas. ¡Cuántas pesetas me habrá sacado para alquilar «burras», como por aquí se las llama! Desde muy crío anda a vueltas con este deporte. Después llegó a tener su bicicleta. ¡La primera! Se la compré a plazos un día que cumplía años. El mejor regalo que ha tenido en su vida. Y ya no paraba en casa. La máquina era todo para él. Cuando empezó a correr oficialmente tuvimos un disgusto. Pero no podíamos luchar contra su afición. Y el año



Mientras el hijo triunfa en las carreteras francesas, el padre lo celebra con una breve partida de «chamelo» (Fots. Alberio y Segovia)

Nuestros enviados especiales a las Islas Filipinas

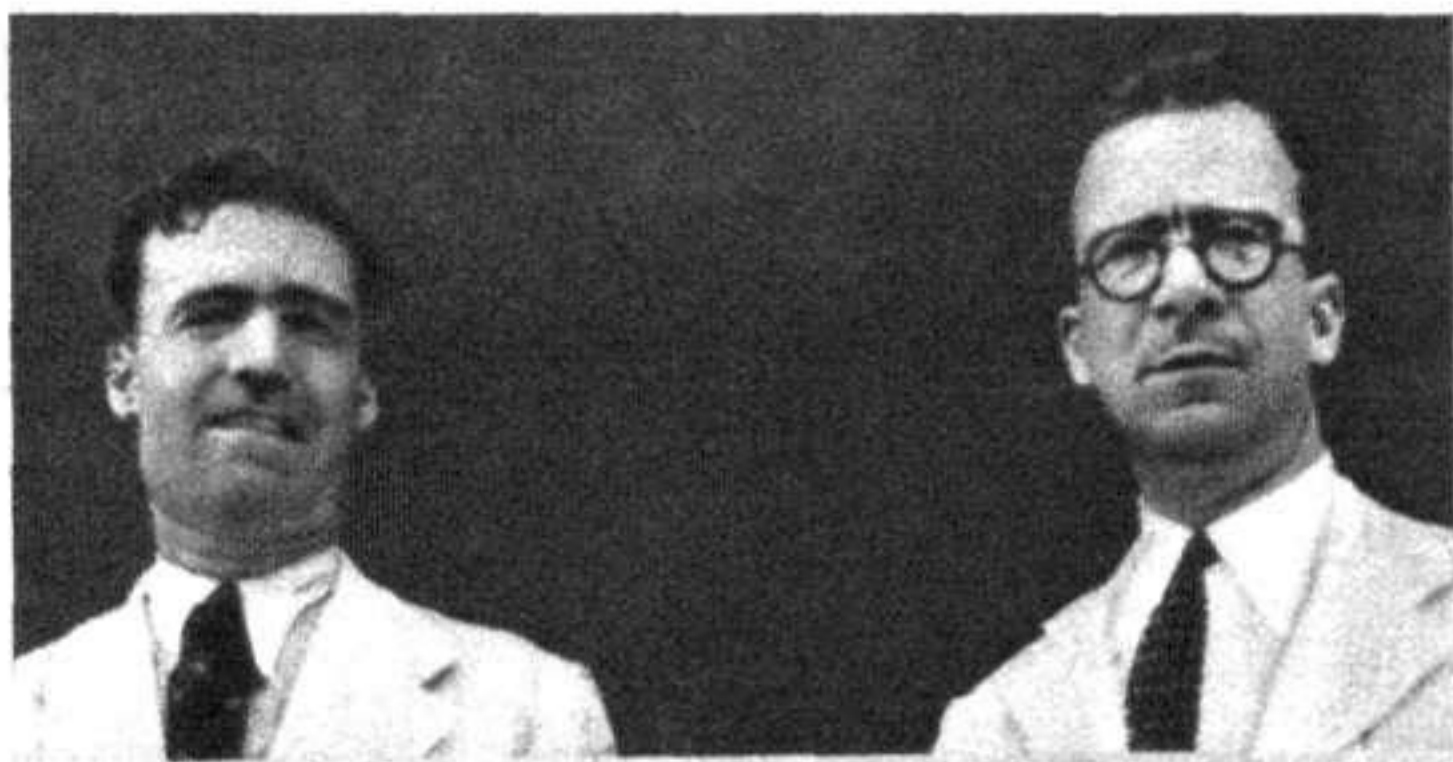
NUESTROS enviados especiales a las Islas Filipinas, don Julio y don Enrique Pastor, han sido objeto, al desembarcar en la capital del Archipiélago, de un cordialísimo recibimiento, que nos obliga a gratitud, no sólo para con las autoridades filipinas, sino también para las más destacadas personalidades del arte y de la literatura, que han sumado su efusión a la efusión general del homenaje tributado a nuestros compañeros.

Con unanimidad que pone una vez más de manifiesto hasta qué punto es eterna e inextinguible la viva resonancia española y el amor de los filipinos por todo lo que sea concreción del espíritu hispano, caliente todavía en aquellas islas maravillosas, la Prensa de Manila destaca en extensas informaciones la importancia del viaje de nuestros compañeros y los propósitos de MUNDO GRÁFICO al encargarles de la preparación de un número especial dedicado a Filipinas, como viva demostración también de que no se ha borrado de la emoción cordial de los españoles la fraternal palpitación del espíritu del archipiélago.

Síntesis de estos propósitos nuestros pueden ser estas palabras de Alberto Campo en *El Debate*, uno de los más importantes diarios filipinos de los escritos en castellano:

«Los señores don Julio y don Enrique Pastor han de hacer una cuidadosa selección y un detenido estudio del conjunto, a fin de que España, a la que los filipinos dan, como dieron siempre, el amantísimo nombre de Madre, conozca las realidades de una situación en que sus hijos filipinos honran en el gobierno propio a la nación que les trajo a la vida de la civilización cristiana y estableció en su país las incommovibles bases de una cultura, de una fe y de una filosofía sobre las cuales han podido realizar el histórico portento de avanzar, en poco más de un tercio de siglo, a una posición de desarrollo político y disciplina social a la que otros pueblos de la tierra, algunos de los cuales son hoy grandes y poderosos, pudieron llegar solamente tras una lenta evolución de esfuerzos y de luchas seculares.»

Como *El Debate*, toda la Prensa de Manila —*La Vanguardia*, *La Opinión*, *Sunday Tribune*, *The Tribune*, *The Herald*—elogia y destaca este propósito nuestro de enfocar la atención hacia las nuevas actividades políticas, sociales, económicas, literarias y artísticas a que está dando lugar el nuevo orden de cosas que acaba de establecerse en el pueblo filipino, con pala-



Los periodistas españoles, Enrique Pastor Navarro (izquierda) y Julio Pastor Navarro, hermanos, representantes de "Prensa Gráfica", y redactores de las conocidas revistas "Cronica" y "Mundo Gráfico" de Madrid, que llegaron el domingo en el vapor alemán, "Scharnhorst". Han venido exclusivamente para preparar un número extraordinario de "Mundo Gráfico", dedicado a Filipinas. Los hermanos Pastor Navarro permanecerán en el país unos tres meses, para visitar provincias y documentarse. Sus estudios serán los primeros sobre el nuevo gobierno de la Mancomunidad Filipina en el campo del periodismo español.

La Prensa filipina ha acogido cariñosísimamente a nuestros enviados especiales, como refleja este recorte de uno de los más importantes periódicos de Manila

bras de hondo y sincero españolismo, cuajado en homenaje a la Prensa española.

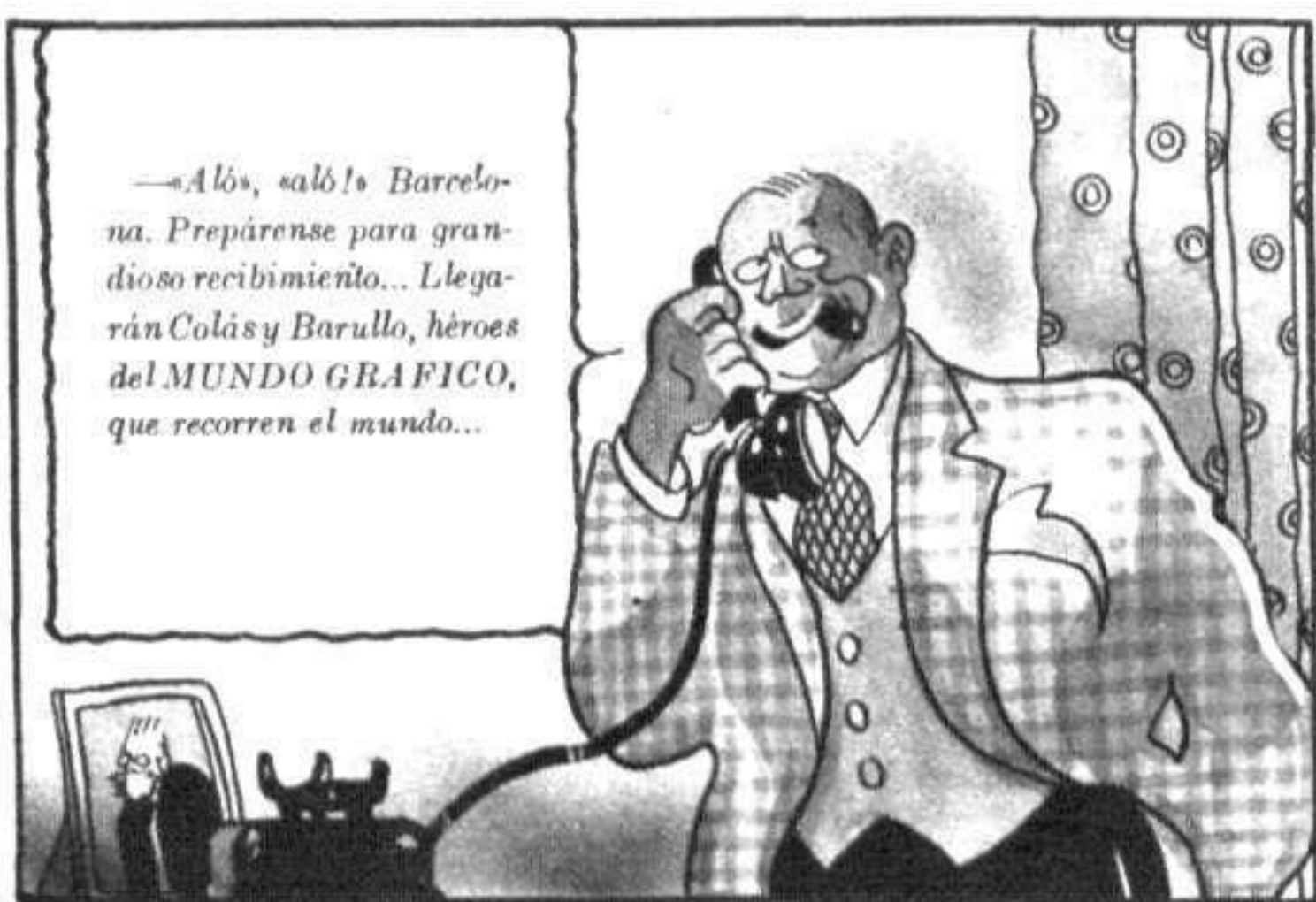
Vínculos de historia, de tradición y de lenguaje, que es tanto como decir de la más pura espiritualidad, unen más allá del tiempo y del espacio a esas Islas con España. No en vano la Historia nos unió en un tiempo en una misma zona de engarce espiritual, que ninguna mutación política de los tiempos podrá romper. Buena prueba de ello, de la cordialidad hispano-filipina, de la nostalgia española en las Islas maravillosas, es ese magnífico recibimiento tributado a nuestros enviados especiales, portadores de una sincera y honda emoción española. A todos, nuestra más viva gratitud: a las autoridades, a los escritores y artistas filipinos y a las varias e importantes Sociedades de cultura, que han declarado a nuestros compañeros huéspedes de honor.

UNA BODA EN MADRID



Boda de la bellísima señorita Isabel de Granja Fernández con don Gregorio Montesinos Martínez, efectuada el día 15 de los corrientes, en la iglesia de la Concepción. Los novios fueron apadrinados por el padre de la novia, don Miguel de Granja Gómez, y la madre del novio, doña Angeles Martínez García

L V E T A M N O de COLÁS Y BARULLO



—«Aló, «aló!» Barcelo-
na. Prepárense para gran-
dioso recibimiento... Llega-
rán Colás y Barullo, héroes
del MUNDO GRAFICO,
que recorren el mundo...



—Oiga. Atención. ¿Es Turístic
Patronat Club? Llegarán hoy Colás
y Barullo; organicen festejos...



—Aquí: 27 A. R. 3. Señores radiyentes:
Barcelona está de enhorabuena. Llegan hoy...



—A ver si os portáis como bôli-
dos y repartis todas estas cartas a
las grandes personalidades. ¡En un
segundo!



—Ponte bien, guapo, y a ver si organizas
bien el tráfico, que estos chicos se lo merecen
todo.



—¡Caramba! ¡Qué ale-
gría! Yo, el señor Esteve, re-
presentante de Barcelona, de-
legado para recibirlos.

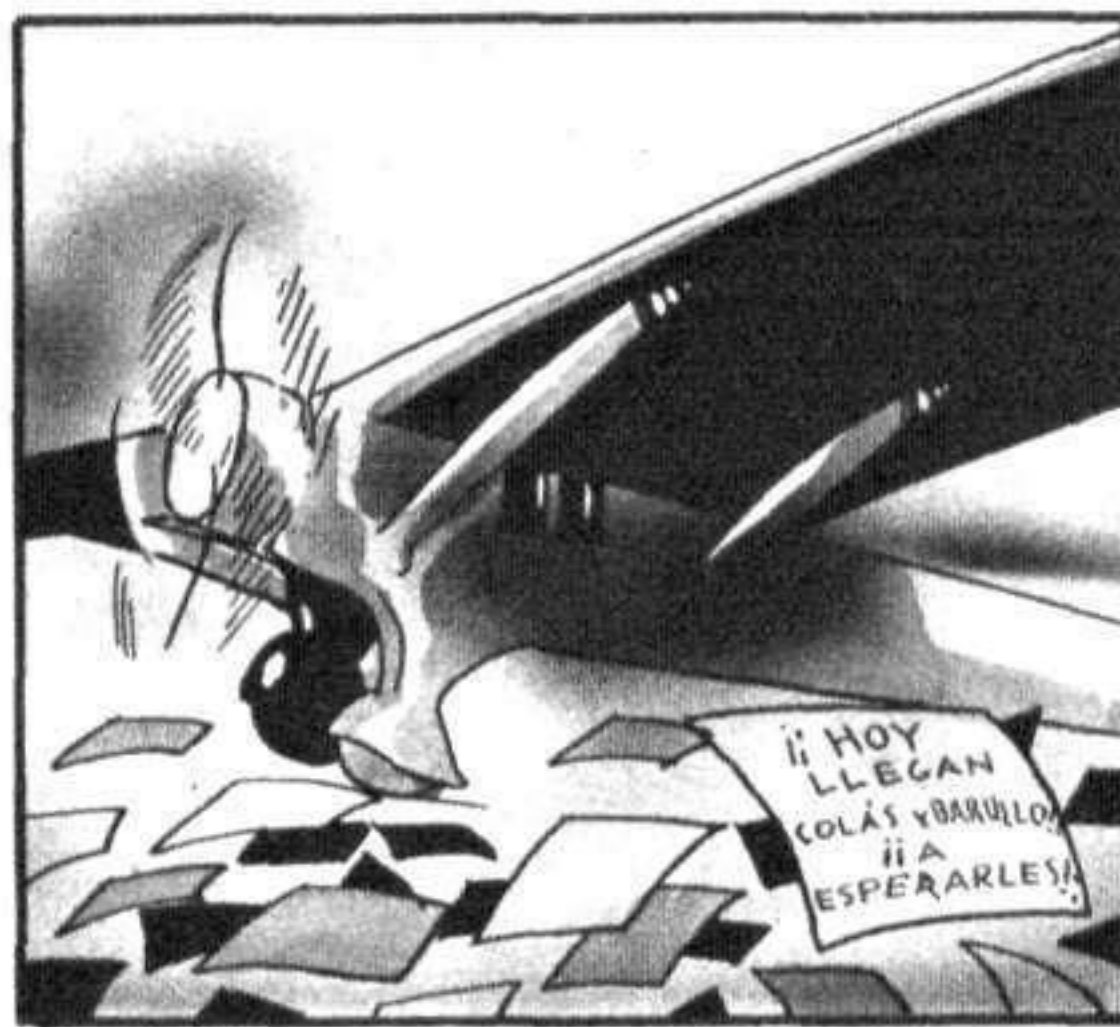


—¿De gala,
mozo?

—Sí; hoy esta-
mos de fiestas;
hasta creo que cie-
rra el comercio.



—¡Ciudadanos! Los
«nanos», el «drach» y la
«Patim de Berga» os invi-
tan a ir a la Estación...



¡HOY
LLEGAN
COLÁS Y BARULLO!
¡A
ESPERARLES!



—Bienvenidos seáis, Colás y
Barullo, a nuestra ciudad. Cele-
bro también el ver os cenidos tan
bien custodiados...

—¡Naturalmente!
¡Como que viajaban
sin billete!...

Emilio
Férriz

LA VIOLETA
JUVENIL

LES FORTES
DE LA RAMBLA

LOS CONFLICTOS SENTIMENTALES ANTE LA LEY

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

HAY divorcios sencillos y hay divorcios tan complicados como una película de *gangsters*. Los más pertenecen a la primera categoría: son divorcios que ni de tema para una mala comedia pueden servir, pues los protagonistas carecieron hasta de imaginación para convertir sus hogares en unas antenas del Infierno. Pero, afortunadamente para los aficionados a los folletines de la realidad, surge alguna que otra vez un divorcio de esos con argumento de película, de miedo o de vodevil moderno. Uno de éstos es el que les ofrezco a ustedes hoy.

SEÑORA: ¡NO LO DUDE! PERLAS FEMI ES EL ÚNICO Y VERDADERO PREPARADO PARA COMBATIR LA SUSPENSIÓN DEL PERIODO, CON RESULTADOS SORPRENDENTES. RECHACE LAS IMITACIONES QUE, CARECIENDO DE EFICACIA, SOLO PRETENDEN VIVIR AL AMPARO DE SU FAMA.

Imagínense ustedes a un marido acongojado que declara:

—Ha diez años que nos casamos. Al principio éramos felices; pero, poco a poco, fui notando que mi mujer se alejaba de mí. Esto fué para mí una gran desilusión. La suponía cansada, hastiada de la vida conyugal. Lo que no sospechaba es que su alejamiento procedía del acercamiento a otra persona. Y esta persona ¡era mi mejor amigo!

El marido ha declarado todo esto con un aire compungido y abatido. Es un muchacho joven, muy bien vestido, extraordinariamente

bien vestido. Algo así como un mártir con predilección por los sastres ingleses. Ella es joven también. Pero más discreta.

—Tuve la certeza de que mi mujer no me era fiel cuando la encontré en mi propia casa, y en su cuarto, con ese amigo mío. Son testigos de este hecho otros amigos y unos agentes de Policía—ha agregado el esposo para acabar con todas las dudas.

La cosa parece clara, ¿no? Ya las veo a ustedes, lectoras, lamentando la mala suerte del pobre marido, y, con ese espíritu de despiadada crítica que tiene para con todas las personas de su mismo sexo, exclamando:

—¡Hay que ver cómo son las mujeres! ¡Parece mentira!

Bueno; pues no se apresuren a lamentar la suerte del marido y a condenar el comportamiento de la mujer. Escuchen ustedes antes lo que ha declarado esta última:

—Yo poseo una gran fortuna; mi marido, ni un céntimo. Algún tiempo después de nuestro matrimonio, se dedicó por completo a una vida de juergas, de *cabarets*, de *camerinos* de teatros frívolos y de excursiones a todos los lugares de diversión de Andalucía. Para conseguir libertad de acción, no retrocedía ante ningún procedimiento. A la hora de cenar llegaban unos amigos suyos a casa para decirme que él no podía comer conmigo y que los había enviado para hacerme compañía. Mi marido ya no se ocupaba de mí para nada. Le irritaba el que hubiera conservado la administración de todos mis bienes y que, por lo tanto, no pudiera disponer de ellos para sus diversiones con toda la libertad que hubiera tenido si fuese él su propietario.

Esta ambición de dinero para fines inconfesables es lo que le ha empujado a tenderme un cepo. Cierta día llegó a casa con uno de esos amigos que él me enviaba a casa para que me distrajeran, y me encerró con él en mi cuarto. Inmediatamente se fué a buscar a otros amigos suyos y a unos agentes de Poli-

SEÑORITAS, SEÑORAS: ¡Un buen consejo que agradeceréis: No pretendáis embelleceros sólo con productos de tocador; debéis también reconstituir vuestro organismo; para ello precisa toméis Eupartol, vigorizador único para el sexo femenino. Con el Eupartol desaparecerán manchas, granos, rojeces, espinillas, arrugas prematuras, vicios de la sangre; obtendréis un cutis limpio. Eupartol endurecerá vuestros senos, desapareciendo la flaccidez y caimiento de éstos. ¡Eupartol, secreto de vuestra belleza! Eupartol cura molestias y desarreglos mensuales, devolviéndoos salud y hermosura. Madres, no abandonéis la edad crítica... la pubertad de vuestras hijitas; ayudadles con Eupartol. Futuras madres, debéis tomar Eupartol desde el quinto mes; tendréis un rápido y feliz parto, hijos sanos y robustos (mejoréis la raza). Muchas ya conocéis innumerables servicios prestados por este gran preparado; si lo ignoráis, probadlo y os venceréis. **MATRIMONIOS INFELICES** por no tener hijos, tomando Eupartol los conseguiréis. Para detalles y folleto gratuito, escribir a Consultorio femenino y de belleza a cargo de doña Montserrat Fortuny. Laboratorios Eupartol, Claris, 57, Barcelona.



cía para que pudieran ser testigos de la situación en que me hallaba. Como tenemos hijos, así quedaría convertido en tutor de los mismos y en administrador de toda mi fortuna.

Ahora, lectores, el epílogo. El divorcio solicitado por el marido no ha sido concedido. Es más: le obligan a pagar las costas del juicio. No es mucho castigo si todo lo que dice su esposa es cierto. ¿No les parece a ustedes así, señoras?

FRANCISCO DIAZ-ALVAREZ

SOLICITE LAS BASES DEL 3.º CONCURSO VASCONCEL

EN TODAS LAS PERFUMERIAS DE ESPAÑA; ES UN CONCURSO FACIL Y SINCERO DEDICADO A LA CLIENTELA DE LA EXCELSA MARCA

Son 24 premios, valorados en 5.000 Ptas. — 1.º premio, un viaje de 15 días por España, para 2 personas, todo gasto comprendido, o bien 2.000 Ptas. — 2.º premio, un mantón de Manila o 1.000 Ptas., y así sucesivamente hasta 24 premios.



LA LECHE DE ISLANDIA

es recomendada a los *sportmen*; protege la piel del aire fuerte y de las quemaduras del sol, favoreciendo que su tonalidad sea uniforme y sin rojeces.



EL SUPER-ESMALTE

de Vasconcel es el "maquillaje" del VERANO.



Especialidad indispensable en verano para efectuar la limpieza del cutis sin los inconvenientes del jabón.

FRASCOS a 6 y 9 Ptas.

SUPER-ESMALTE se hace para pieles grasientas y para pieles secas. COLORES: Blanco, crema, natural, rosa pálido, rosa yanki, salmón oro, moreno claro, rachel salmón, moreno (rachel), moreno oscuro, bronce, gris luminoso y morado nocturno.

FRASCOS a 8 y 12 Ptas.

Este producto broncea la piel en el acto y en la tonalidad que se desea. Su fijez es la mayor que se puede conseguir, tratándose de un preparado vegetal que no solamente es inofensivo, sino que favorece la tersura de la piel.

FRASCOS a 4,50 y 8 Ptas.

Del ambiente y de la vida

Lo que valen los libros

Por ANTONIO ZOZAYA

Luisito Peñanoble ha escrito un libro. Como Luisito carece de talento, el libro es francamente detestable. No hay editor que se encargue de su publicación; pero como el autor iluso es rico, no se resigna a que su lucubración, que suele ser una novela disparatada o una colección de versos sin medida ni sentido común, quede inédita. Compra en un almacén papel del mejor; contrata en una imprenta la composición y la tirada, y el libro aparece lujosamente presentado. La satisfacción de su vanidad egolátrica ha costado a Luisito cuatro mil pesetas; pero, ¿qué importa tal desembolso a quien percibe de renta mucho más que otro tanto al mes? Regala a sus amigos la mitad de la edición, y la otra mitad se la entrega a un librero en propiedad, de balde. Y como quiera que este librero recibe cada mes un donativo análogo de otros vanidosos, llena su escaparate con sus obras y se resiste a adquirir los libros excelentes, que no le rinden sino un módico tanto por ciento; pero que no pueden ser regalados por sus autores pobres, a quienes han costado muchos años de estudio y largas noches de desvelo.

Apenas hay un hombre adinerado que no imprima un libro, a sabiendas de que no se venderá; pero que servirá para hacerle pasar por persona culta y a veces ilustre. Además, hay muchos vanidosos que no son ricos; pero que sacrifican sus ahorros para darse el gusto de ver sus cuartillas llenas de garabatos en letras de molde. El resultado es que la mitad de los libros impresos se regalan y hacen una competencia ruinosa a los que es imposible regalar, porque representan una labor seria y reflexiva, cuyos autores necesitan trabajar para poder vivir.

Otras veces, autores merecedores de elogio y de admiración se ven obligados a acudir a editores sin conciencia, que les hacen firmar contratos leoninos. El autor cobra cien pesetas por su libro, y luego se le dice que no han sido vendidos más ejemplares. No hay manera de comprobar la verdad del aserto, y el escritor tiene que resignarse a entregar sus obras en estas condiciones o a dejarlas inéditas. Un bello día, el editor quiebra y lanza a la calle medio millón de libros buenos, medianos y malos, a la quinta parte de su precio. La consecuencia es que las gentes acaban por suponer que el libro nada vale; y como la afición a la lectura es escasa, cual lo demuestra el hecho de que en la misma capital del Estado, por cada librería hay más de doscientas tabernas y bares, y por cada biblioteca pública, cien menderos y otras tantas mancebías, las gentes sacan la consecuencia de que los libros deben ser regalados, que nada valen y que al autor se le hace un gran favor con pedirle ejemplares gratuitos de sus obras, ya que es un holgazán que en vez de estar cavando la tierra, se ha convertido en un burgués, que entretiene sus ocios hilvanando majaderías, y a quien se otorga harta benevolencia con

no enviarlo a una colonia agrícola o a un taller corporativo a enseñarle a ganarse el pan con sus manos.

Cuando se funda una Sociedad cualquiera con fines educativos y al par recreativos, no se escribe al dueño de una finca diciéndole: «Muy señor nuestro: En vista del fin cultural del Centro X de tal barrio, suplicamos a usted que nos deje ocupar el local de balde.» Saben que el propietario los enviaría a freír culturas a la porra. Lo mismo sucede con el mueblista, y la Compañía de luz eléctrica, y el carbón para la calefacción, y con los empleados y servidores. Todo se paga «a toca teja». Pero cuando se habla de la biblioteca, ya es otra cosa. No hay dinero para libros. Cada socio se gastará el domingo próximo tres duros o más en diversiones; pero en libros no empleará un céntimo. Eso no vale nada. Y se escribe a los autores exigiéndoles el sacrificio de algún ejemplar de sus obras. Y los autores se las envían. Los libros nada valen. No es lo mismo que si a un carnicero se le pidiese, en nombre de la cultura de un autor desgraciado, que le enviase de balde un kilo de buen solomillo, o a un zapatero, un par de zapatos. Eso no se regala. Los obreros cultos que piden libros a un escritor no le trabajan de balde cuando se le atranca en la pila de la cocina el desagüe, o cuando tienen que pintar una alcoba o mudar una cerradura. Todo vale dinero; los libros, no; sus autores los han hecho para no trabajar y hurtar el hombro al fardo, y la mano al martillo, al atornillador o al palustre; son señoritos holgazanes, que protegen

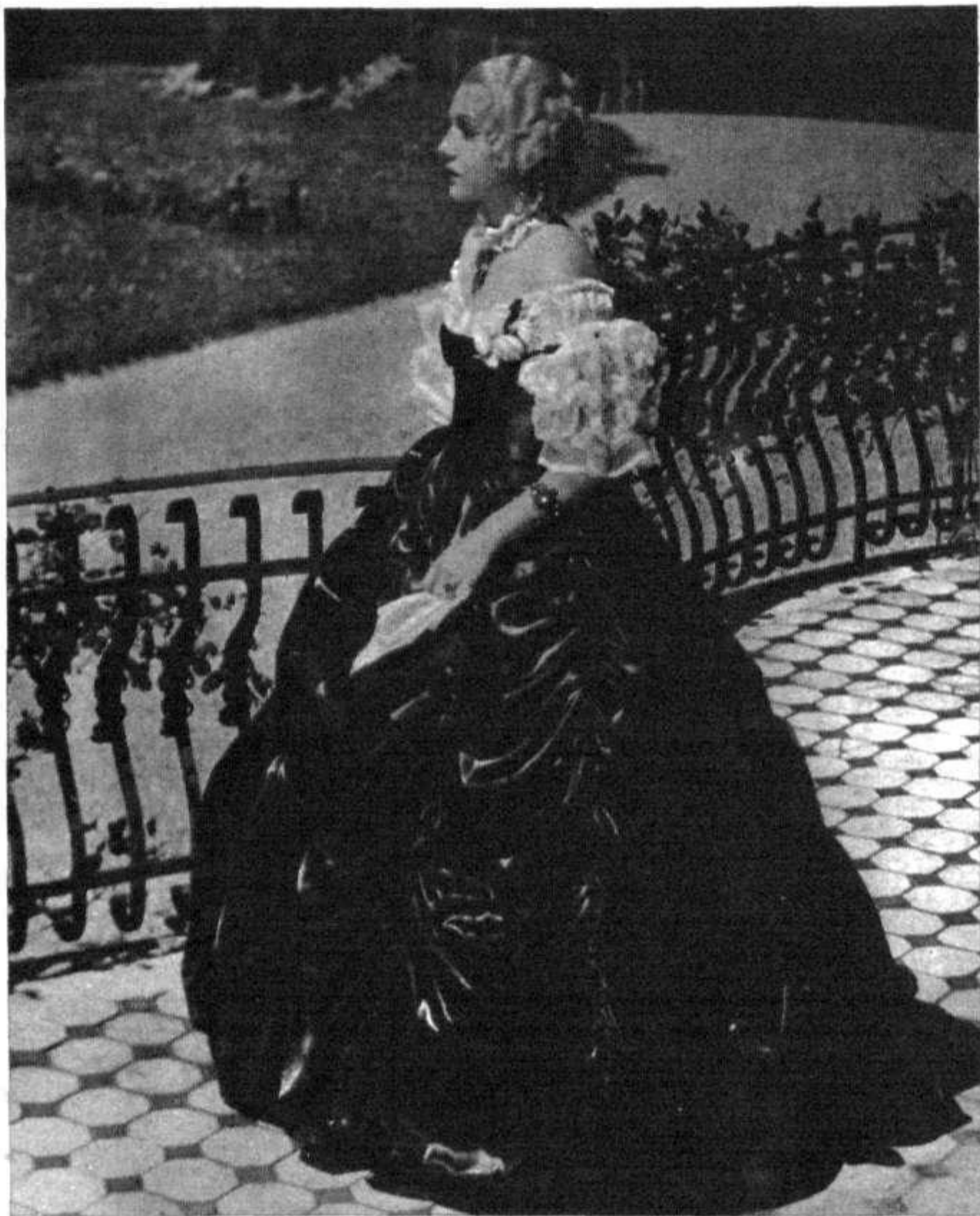
las artes tipográficas y la fabricación de papel y de tinta. ¡Tonto será quien se gaste cinco pesetas en un libro pudiendo emplearlas en beber manzanilla o en devorar unas cuantas raciones de excelentes condumios! La lectura no es cosa de primera necesidad, como el bar, el Casino, el cine y el taxi para ir a los toros!

Lo peor es cuando el autor no tiene ejemplares de sus obras por haber tenido que regalar los libros que hizo por su cuenta y entregar los otros a editores. Contesta a la petición que le es imposible acceder a ella, y entonces surgen los comentarios. «¡Nos ha despreciado!», dicen los socios de la entidad llamada cultural. «¡Vaya una manera de defender a las clases trabajadoras! Bastante mejor se ha portado Luisito Peñanoble, que nos ha regalado su novela *El espasmo de Juanita* y sus *Rimas de delirio y de misantropía*, o el marqués de la Ribera Azul, que nos ha enviado su *Estudio sobre los problemas insolubles de la Naturaleza y de la Sociedad*; o don Fernando Gómez de Carramolino y Pérez del Anular, que nos ha hecho merced de su *Sistema de resolución de la cuadratura del círculo y del movimiento continuo*! Decididamente, ese señor necio que nos niega un ejemplar de sus disparates es un enemigo de la civilización.»

El final obligado de esta situación será que no podrán hacer libros más que los ricos, entre los cuales hay, sin duda, muchos que tienen cosas interesantes que decir; pero otros innumerables que no dicen sino ne edades. El verdadero estudioso, el que consagra toda una vida a la investigación o al arte puro, no encontrará editor; tendrá, como quien esto escribe tuvo antaño, que regalar algunos de sus trabajos para verlos publicados, y carecerá de ejemplares para atender a las peticiones diarias que lo agobian.

Y a fin de cuentas, puede que ello sea un bien, porque de ese modo se acostumbra a trabajar por la verdadera cultura, sin esperanza de recompensa, ni siquiera por vanidad, con lo cual su labor será más impersonal y elevada.

Y si por acaso la fortuna le favoreciese con una inesperada herencia, que ignora de dónde podría venir, o con el premio grande de la Lotería de Navidad, caso todavía más inverosímil, porque nunca juega, abriría un gran almacén de comestibles, para regalar a todas las Sociedades culturales sacos de legumbres, botes de conservas, zafras de aceite y jamones enfundados, de Aragón y de la Sierra granadina, a ver si los demás almacenistas lo imitaban y resolvían de una vez el problema del hambre y quedaba a quienes se quiere ilustrar un duro para comprar libros y salvar de la miseria a los que han consagrado toda una vida de abnegaciones y de sacrificios a la estéril tarea de educar a las gentes y de hacerlas conocer el valor de un



Las heroínas del amor.—Una nueva interpretación (la de Kathe de Nagi) de la *Doncella*

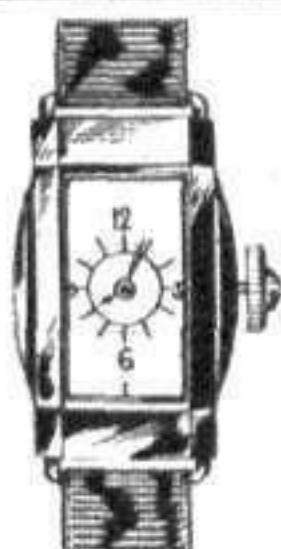
VARONES de 45 a 70 años

FUERZA VIRIL INTEGRAL

Epirtar de alto valor terapéutico devuelve sin injertos fuerza viril e intelectual a todos los hombres decaídos y desgastados. Mejoría inmediata. Resultados tales que, aparte de los del Dr. Voronoff, nada los alcanza. — Pida folleto científico. — Caja 16 ptas. — Laboratorios Internacionales de Aplicaciones Terapéuticas L. I. D. A. T., 280, Consejo de Ciento, Barcelona.

Epirtar

BARCELONA: Andreu Esp. Pelayo J. Martin, Segalá, Ramblas. BILBAO: Barandiarán. LA CORUÑA: Villar. MADRID: Gayoso Durán, Borrell, J. Martin, Riesgo. OVIEDO: Azpil. SANTANDER: Pérez del Molino. SEVILLA: Vda. Fdez. Gómez. VALENCIA: U. Farmacéutica Levantina. Rubió. ZARAGOZA: S. A. Fca. Aragonesa.



¡GRATIS!!

Podrá Vd. obtener un hermoso reloj pulsera, de gran novedad, con máquina fina.

Mande su nombre y dirección a:
**LA CASA DE LOS REGALOS
APARTADO 196 - BARCELONA**



el ÉXITO... y la FUERZA...

estarán con usted, si usted lo lleva

Esta soberbia joya forma plata vieja, enriquecida de una gema a su color y grabada según el signo de su nacimiento, le será enviada por 7 pesetas, con un estudio de su vida gratuito.

Esto solamente para los 1.000 primeros pedidos y en un fin humanitario.

No envíe ningún dinero por anticipado, pues este envío hecho al ensayo no le compromete a nada.

Indicar sexo y fecha de nacimiento y añadir un papel marcando el contorno del dedo.

ASTROZODIAL Serv. M. G.

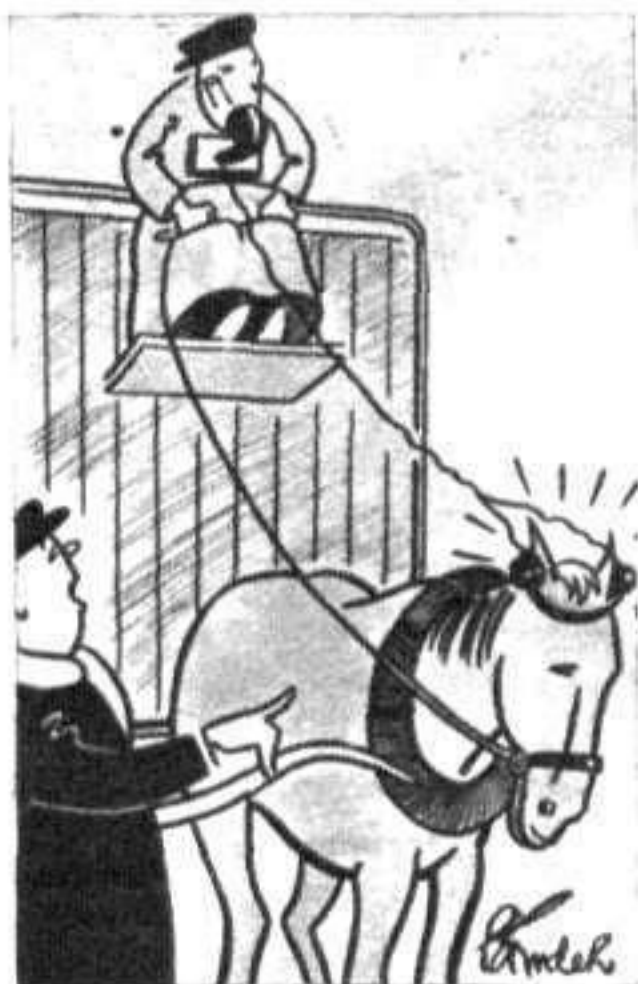
64, rue Auguste-Comte, LYON



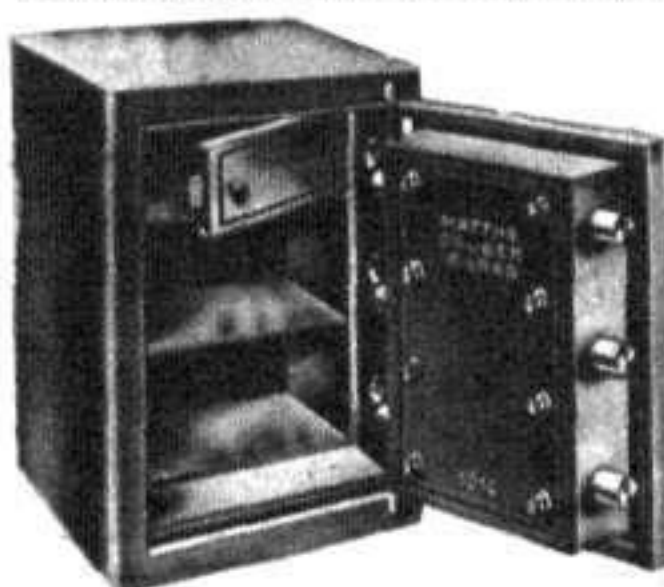
MOLINOS

Un molino para cada trabajo.
Más de 300 molinos
para escoger.

Pida catálogo a la fábrica de molinos
Victor GRUBER Y CIA. LDA.
APARTADO 450 - BILBAO



— ¿Qué significa este teléfono, Mauricio?
— Que estoy ronco, y si el caballo no me oye gritar, no anda.
(De «The Passing Show», Londres)



Antes de comprar un arca pida catálogo a la fábrica más importante del ramo
MATTHS. GRUBER. - BILBAO
Sucursal en Madrid: Ferraz, 8



ADIVINO HINDÚ

— ¿Quiere usted consultar al gran vidente hindú Abdula Ramakutra?
— Sí. Dígale que su hermana Carmen, de Almendralejo, quiere verle.
(De «Rolig Half Timma», Gothenburgo)



Aeroplano de 50 centímetros QUE VUELA SOLO,

planea y aterriza por medio de HELICE (100 m.). Lo enviamos libre de gastos, su estación férrea, por Ptas. 8 contra talón reembolso o enviándonos Ptas. 7 giro postal.

ESCUELA AEREA
Madrid - Apartado 3012

PUBLICITAS

(S. A.)

ADMINISTRACION DE
LA PUBLICIDAD DE
PRENSA GRAFICA
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 9, ENTRESUELO
M A D R I D

TODAS LAS SEÑORAS deben saber que
La Regla Suspendida
reaparece sin peligro alguno con las célebres
Píldoras Fortan
5 pesetas bote en farmacias o por correo a
LABORATORIOS KLAM-REUS

PROSTATA URINARIAS

Después de los 40 años, la menor dificultad en la evacuación de la orina: deseos frecuentes de orinar, chorro sin fuerza, emisiones difíciles, son síntomas de una grave afección a la próstata, afección que conduce inevitablemente a una operación de resultados inseguros y a una muerte prematura (uremia).

LIDACRON PRÓSTATA, de reputación mundial, es el único producto que corta inmediatamente el mal, curando a los desesperados (cualquiera que sea la gravedad de su dolencia y su antigüedad) sin operación. Referencias a disposición en nuestras oficinas.

LIDACRON PRÓSTATA, basado en los trabajos de los más eminentes Profesores, Miembros de la Academia de Medicina de París, es el único medicamento por sus resultados inmediatos y seguros. Ningún otro producto puede serle comparado.

Pida folleto gratuito de las comunicaciones leídas a la Academia de Medicina de París, a los Laboratorios Internacionales de Aplicaciones Terapéuticas. - París - Barcelona. 280, Consejo de Ciento, Barcelona.

BARCELONA: Andreu Esp. Pelayo J. Martin, Segalá, Ramblas. BILBAO: Barandiarán. LA CORUÑA: Villar. MADRID: Gayoso Durán, Borrell, J. Martin, Riesgo. OVIEDO: Azpil. SANTANDER: Pérez del Molino. SEVILLA: Vda. Fdez. Gómez. VALENCIA: U. Farmacéutica Levantina. Rubió. ZARAGOZA: S. A. Fca. Aragonesa.

LIBROS PROHIBIDOS POR LAS DERECHAS

Hoy se liquidan a cualquier precio para que el pueblo pueda leerlos.
Remitimos gratis catálogo de 128 páginas 4.000 tomos distintos a quien lo pida. Biblioteca del Frente Popular Cultural. Rbla. del Centro, 35, Barcelona.



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebelles que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se enteró de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello.

Exigir siempre los legítimos **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a **6,60 ptas. caja** en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street

Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París,

Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Comas Peyork,

Tetuan, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana

¡SORDOS!

Queréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. **IBERICA S. A., ELECTRO-COMERCIAL, Casanova, 172, Barcelona.**



BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA
MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS
DR. VILADOT, CONSEJO DE CIENTO, 303 - BARCELONA



PELUQUEROS

APARATO PERMANENTE **TRIUMPH** PATENTADO, SIN CORRIENTE Y SIN HILOS
ES EL ÚNICO DE FABRICACIÓN NACIONAL SIN RESISTENCIA EN LAS PINZAS



COMODIDAD.—SEGURIDAD ABSOLUTA.—LIGEREZA EN SUS CALENTADORES.—CON CONTROLADOR DE CORRIENTE.—ONDULACIÓN PERFECTA Y DURADERA

TODO ELLO SÓLO LO OBTENDRÁ ADQUIRIENDO UN MODERNO **TRIUMPH**
Sistema de enrollamiento por la punta

VENTAS A LARGO PLAZO

PIDA CATÁLOGO GRATIS

Efectúe pronto su pedido. No olvide la pérdida que le supone no hacer llegar hasta sus clientes las purezas de los procedimientos modernos.

A. SOLE PALOU
SILLONES **TRIUMPH**

Notariado, 3, 5 y 7 • Avda. C. Peñalver, 8, ent.-1.º
Barcelona • Madrid

El Purgante Ideal

es la

Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faub. St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningún preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 a 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.

Rogamos a nuestros corresponsales suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

PRENSA GRÁFICA
APARTADO 571. MADRID



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.
Venta a 6'60 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatar, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

HUGUETTE DUFLOS

es una gran "vedette" y una mujer preciosa. Su opinión, por lo tanto, tiene doble valor cuando nos dice:

"Solo hay una manera de hacer desaparecer para siempre el vello que afea: emplear el Taky"

Taky destruye la raíz del pelo y no deja olor, ni huella alguna en la piel. Su efecto es instantáneo.

Pruebe el Taky, crema perfumada, blanca y oleosa como una verdadera crema de belleza. Pida también el agua Taky que se vende en todas partes.

Crema, tubo: Ptas. 4.75
Agua, frasco: Ptas. 5.20

Concesionario:
A. GROLLER, Barcelona.

297



Photo Manuel F. F.

TAKY

La REGLA

SUSPENDIDA POR CUALQUIER CAUSA, VUELVE SIN PELIGRO CON

PILDORAS FOREDAL

LA FORMULA MAS MODERNA • RECHAZAR IMITACIONES

FRASCO 10 PESETAS
VENTA EN FARMACIAS

REEMBOLSO 10'75 PTS.

LABORATORIOS FOREDAL. GIJON (ASTURIAS)

• Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885 y 57884 •

CANA



Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos a su color natural a los quince días de darse una fricción diaria. Se aplica con la mano. Puede lavarse la cabeza y hacerse la permanente. Evita la caspa y caída del pelo.

REGISTRADA EN SANIDAD
De venta en España, Portugal y América

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.



NAVAJAS DE AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA

PRENSA GRAFICA

(S. A.)

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES:

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año	15,-
Seis meses	8,-
Tres "	4,-

Francia y Alemania:

Un año	23,-
Seis meses	12,-
Tres "	6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año	16,-
Seis meses	9,-
Tres "	4,50

Para los demás Países:

Un año	30,-
Seis meses	16,-
Tres "	8,-

CRÓNICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año	15,-
Seis meses	8,-
Tres "	4,-

Francia y Alemania:

Un año	23,-
Seis meses	12,-
Tres "	6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año	16,-
Seis meses	9,-
Tres "	4,50

Para los demás Países:

Un año	30,-
Seis meses	16,-
Tres "	8,-

NOTA.—No tendrán derecho a recibir los números extraordinarios que se editen nada más que los suscriptores por un año, como mínimo.

ALDIRA

RADIO
ACTIVO

solo adelgaza sin perjudicar

SILUETA ELEGANTE

RESULTADOS

CIERTOS,

ABSOLUTOS,

GARANTIZADOS.

Laboratorios
Internacionales de
Aplicaciones Terapéuticas
280, Consejo de Ciento,
Barcelona.

Caja

10,25 ptas

Solicite folleto

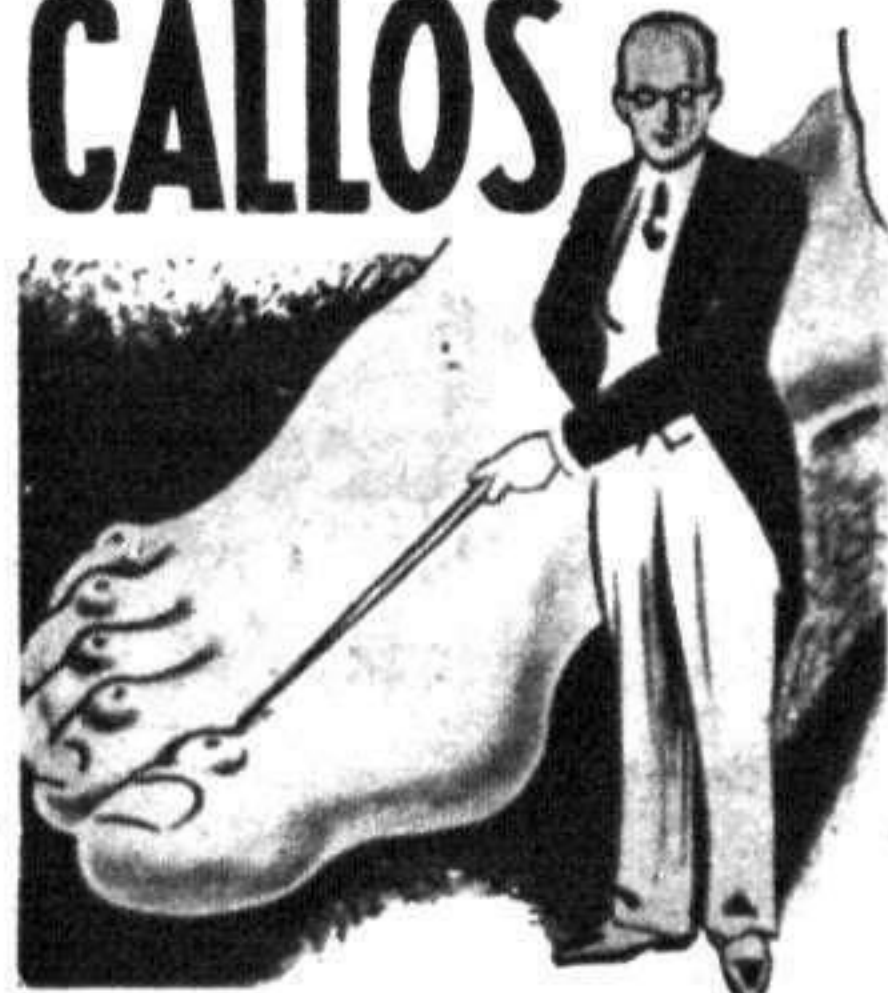
el solo juez: la balanza

BARCELONA: Andreu, Pelayo, J. Martín, Segal, Ramblas. BILBAO: Barandiarán. LA CORUÑA: Villar. MADRID: Gayoso, Durán, Borrell, J. Martín, Riesgo. OVIEDO: Azpiroz. SANTANDER: Pérez del Molino. SEVILLA: Vda. Fdez. Gómez. VALENCIA: U. Farmacéutica Levantina, Rubió. ZARAGOZA: S. A. Fco. Aragoneso.

Conservas TREVILJANO

Un Médico indica
como puede librarse
DE LOS

CALLOS



«No soporte Vd. un momento más la tortura de sus callos que punzan, ni los pies hinchados y ardientes. Siga hoy mismo el sabio consejo de este médico: sumerja sus pies doloridos en agua caliente, a la cual habrá añadido un puñado de Saltratos Rodell. Este baño superoxigenado elimina en el acto la inflamación y la sensibilidad. Las sales altamente curativas reblandecen los callos de tal forma, que podrá Vd. extirparlos sencillamente con los dedos, hasta su misma raíz. La hinchazón quedará reducida, pudiendo entonces llevar zapatos de más reducidas dimensiones y andar un día entero con la mayor comodidad. Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos». Su precio es insignificante.



MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO en 8 días desaparecerán las canas usando ACEITE VEGETAL MEXICANO

(PERFUMADO) Único premiado en varias Exposiciones. Se usa con las manos como cualquier brillantina. No mancha, evita la caspa y la caída de los cabellos. Es inofensivo. De venta en todas las Perfumerías.

Fabricante: JOSÉ BELTRAMI, Avenida del 14 de Abril, 566. - BARCELONA



¿QUIERE USTED

conocer su misión en la vida? ¿Mejorar su salud y potencia viril? ¿Triunfar en amores y negocios? ¿Tener suerte, éxito, sabiduría y poder? Envíeme su dirección, más 0,30 en sellos de correos, y le remitiré gratis un ejemplar «Camino de Perfección y Riqueza». Diríjase a Librería Hispano. (Secc. Yogui's Spiritualism), Apartado 861, Barcelona.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Maiths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDÁ usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicación, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES: Torre Casoliba, Alella (Barcelona). Propietario: Gran Gérard, Caballero del Mérito Agrícola. Todas las gallinas y todos los conejos de razas, huevos y polluelos; pedir catálogo.

ABUNDANCIA de amor, salud y riqueza por medio de la radiación cósmica. Pida informes: Utilidad, Apartado 159, Vigo (España).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

CASAMIENTOS de posición. La Casa más antigua y formal de España. Apartado 339. Barcelona. Sobre franqueado.

EL diario «La Publicidad»—el primer rotativo de Granada y el de más circulación—es indispensable para la propaganda en Andalucía, donde circulan miles de ejemplares.

ENSEÑANZA por correspondencia de Electricidad, Mecánica, Química, Agricultura, Construcción, Automovilismo, etc. Pida catálogo gratis a «Internacional Institución Electrotécnica». Apartado 638. Barcelona.

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias. Casa Neverrip, Tetuán, 42, Madrid.

MUJER! ¿Tu felicidad? Interésate Conos Eugénicos Azcón. Mayor, 49, Gandía.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

POR un real extirpará radicalmente callos, durezas, verrugas, etcétera, usando el patentado Ungüento Morrith. Puebla, 11, La Central de Específicos.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

POSTALES felicitaciones moda. Brillo, Cartas, Almanaques lujosos. Brillo rosado. Marca PD. Dümmatzen, Barcelona, Tetuán, 4.

Si le interesa el mercado de Asturias, anúnciese en «Región», diario moderno y de gran circulación. Apartado 42, Oviedo.

TAQUIGRAFIA, por Martín Ezala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 0,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya. Carretas, 37. Madrid.

VIUDA portorriqueña 500.000 duros renta; huérfana defecto físico 400.000. Otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



SALUD



El camino seguro de la SALUD

LAS CURAS DEL ABATE HAMON son el camino seguro que conduce a la salud, como lo demuestran los miles de certificados de enfermos curados reunidos en 25 años de creciente difusión en todo el mundo.

Ejercen una enérgica depuración y renovación orgánica que restablecen el equilibrio de la salud sin necesidad de régimen alimenticio. No perjudican ni producen trastornos porque no contienen tóxicos ni estupefacientes, sólo **PLANTAS** sanas y bienhechoras.

Son, además, **ECONOMICAS**; sólo cuestan 25 cts. al día porque cada caja dura un mes. Ptas. 8'30 la caja en Farmacias y en **LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS**, Ronda de la Universidad, 6, Barcelona, los cuales las mandan también contra reembolso franco de portes.

ENFERMEDADES QUE CURAN: Cura 1, diabetes. Cura 2, albuminuria, nefritis. Cura 3, reuma, clática, artritis. Cura 4, anemia. Cura 5, solitaria. Cura 6, nervios. Cura 7, tos ferina. Cura 8, lombrices. Cura 9, enteritis, colitis. Cura 10, obesidad, arterioesclerosis, hipertensión. Cura 11, granos, herpes, sangre viciada. Cura 12, estómago. Cura 13, Hemorroides, varices, mala circulación sangre. Cura 14, los bronquitis.

Curas vegetales del ABATE HAMON

LAS PLANTAS QUE CURAN

Cura 16, corazón, hígado, riñones. Cura 17, estreñimiento. Cura 18, úlcera de estómago.

Madre e hijo curados después de sufrir muchos años

“Mi señora madre sufría de asma hacía 12 años y yo un catarro crónico desde el año 1917. La tos no me dejaba pasar ni de noche, por lo cual estaba desesperado y mi madre se pasaba las noches ahogándose. Con la primera caja de la **CURA N.º 15 DEL ABATE HAMON** sentimos una gran mejoría y desde la segunda nos pasamos toda la noche en un sueño, estando hoy curados. Gracias a la **CURA N.º 15 DEL ABATE HAMON** ha vuelto a esta casa la alegría que tantos años faltaba.”

Firma: Don Francisco Castuera, Calle 7 Revueltas, 1. CORDOBA.

Gratis

Mande usted su nombre y dirección juntamente con este cupón a **Laboratorios Botánicos y Marinos**, Ronda de la Universidad, 6, Barcelona y recibirá Vd. gratis y sin compromiso el interesante libro “La Medicina Vegetal”, descriptivo de este maravilloso método curativo y el “Boletín Mensual” que reproduce las cartas demostrando su eficacia.

LA REGLA

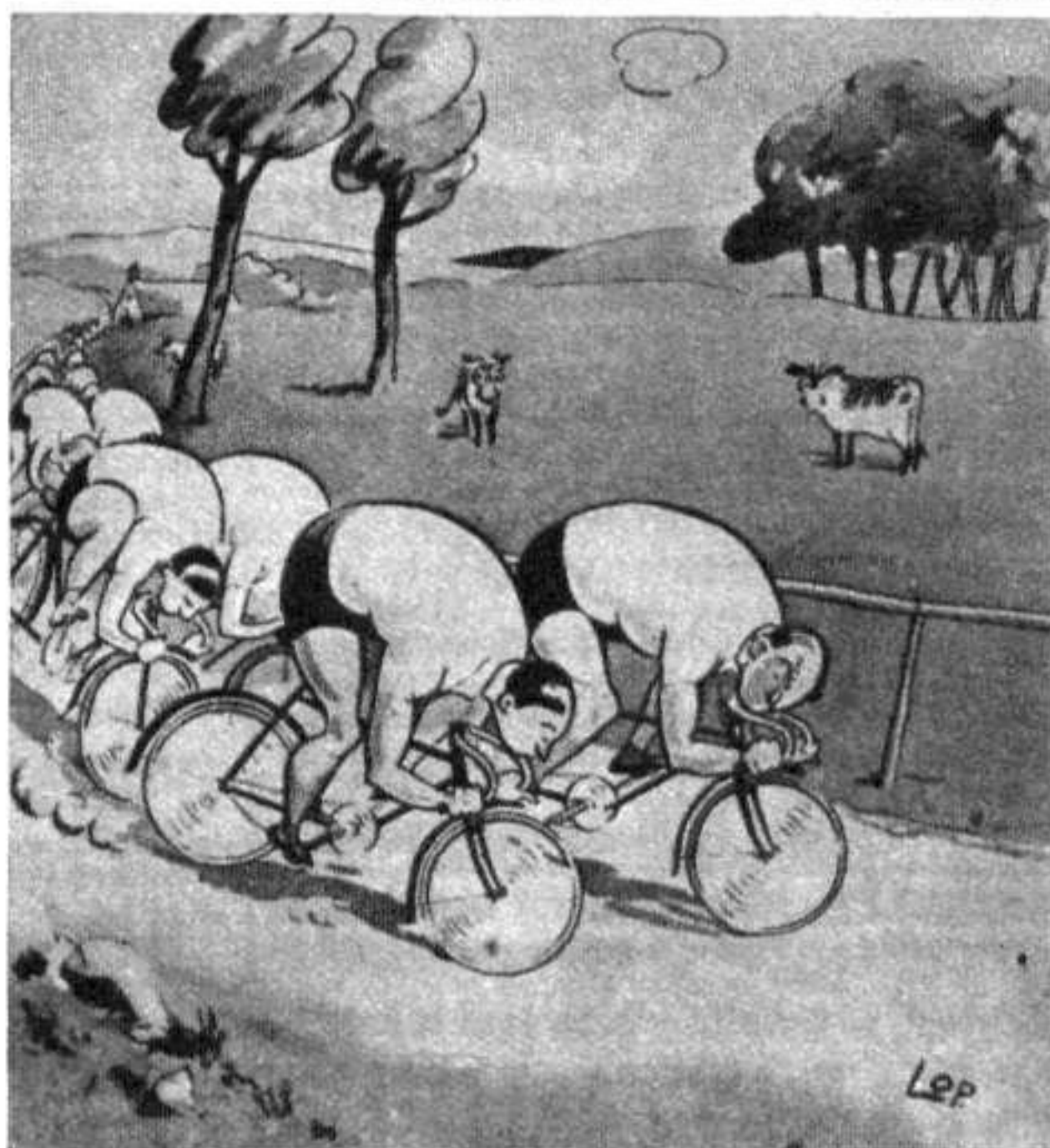


En caso de retraso o irregularidad, no es el momento de hacer pruebas con productos ineficaces y peligrosos. **TRIETANE**, del Dr. **PALISSE**, es el único recetado por los médicos en casos irresolubles. **RESULTADOS POSITIVOS**. Caja, 14 ptas. Todas las farmacias. Reembolso, 14.75. Laboratorios **L.I.D.A.T.** 280, Cio. Ciento. Barcelona.

VOLVERA

BARCELONA: Andreu Esp. Pelayo, J. Martín, Segalá, Ramblas. BILBAO: Barandiarán. LA CORUÑA: Villar. MADRID: Gayoso, Durán, Barrell, J. Martín, Besgo. OVIEDO: Azpiñ. SANTANDER: Pérez del Molino. SEVILLA: Vdo. Fdez. Gómez. VALENCIA: U. Farmacéutica Levantina, Rubió. ZARAGOZA: S. A. Fco. Aragoneso.

Lea usted los domingos **crónica** 30 cént. el ejemplar



—¿Qué región más pintoresca! ¿Ha pasado usted por aquí antes?

—¡Ya lo creo! Conozco la carretera metro a metro.

(De «Passing Show», Londres)

Talleres de Prensa Gráfica, S. A., Hermosilla, 73, Madrid (Printed in Spain)

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco **CACHETS COLLAZO** por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

¡NO LO DUDE! COMPRE HOY MISMO

La Bicicleta CAMPEONES "QUILLET"

de los



Nuevos Modelos
1936

para CABALLERO
y para NIÑOS
y NIÑAS

desde

13 PTAS
al
MES

CARACTERÍSTICAS:

Modelo n.º 2 - TIPO CARRERA - Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cms. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cms. Llantas: medio níqueladas. Radios: extraniquelados y reforzados e inoxidables. Neumáticos: Dunlop. Pedales: a sierra. Guía: de carrera. Frenos: a rueda trasera y delantera. Sillín: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda: libre Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo. Guardabarros: esmaltados en azul y fileteados en oro. Horquilla: extra fuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Modelo n.º 1 - TIPO TURISMO - Cuadro: acero extrafino, altura 55 cms. Esmalte: negro fileteado oro. Ruedas: de 70 cms. Bielas y pedales: a sierra, extraligeros e indeformables. Llantas: de acero medio níqueladas. Radios: extraniquelados e inoxidables. Neumáticos: Dunlop. Guía: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados negros y fileteados. Frenos: a rueda trasera y delantera, sobre llanta. Sillín: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios. Horquilla: extrafuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Modelos de niños n.º 3 y 4 y de niñas n.º 5 y 6 - Cuadro: de acero extrafino, altura 40 ó 45 cms. Esmalte: color azul fileteado oro, ruedas de 50 cms. Llantas: medio níqueladas. Radios: extra níquelados inoxidables. Neumáticos: Dunlop o Michelin. Pedales: a sierra extraligeros e indeformables. Guía: tipo inglés. Freno: de cable a rueda trasera. Guardabarros: esmaltados en azul fileteados en oro. Horquilla: extrafuerte de tubos cónicos y extremos reforzados. Rueda: libre. Sillín: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada en azul. Cartera: con accesorios.

Modelos para caballeros

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan infinitamente más caras. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestras bicicletas.

Modelos para niños y niñas

Estas bicicletas no son el vulgar y endeble juguete que produce una ilusión momentánea pero que se estropea al poco tiempo, por su deficiente calidad. Nuestras bicicletas para niños están construidas con materiales idénticos a los que se emplean en la fabricación de las bicicletas de tamaño grande, y aún más reforzadas si cabe, ya que se ha tenido en cuenta el trato que por su inexperiencia suelen dar los niños a los juguetes aún cuando sean juguetes de calidad.

Queremos pues significar que entre una bicicleta QUILLET para caballero y una bicicleta QUILLET para niño, no existe más diferencia que la reducción de proporciones. En lo demás, es decir, en calidad de materiales empleados en el cuadro, en los rozamientos, etc. son enteramente iguales.

Por estas razones su duración es indefinida.

QUILLET es la marca de bicicletas que más se vende en toda España

Córtese el boletín y mándese a los

ESTABLECIMIENTOS QUILLET S.A.

20 MESES DE CREDITO
BOLETIN DE COMPRA

PRECIOS Y CONDICIONES:

Modelo núm. 2 - TIPO CARRERA

Ptas. 330 a 16'50 ptas. al mes

Modelo núm. 1 - TIPO TURISMO

Ptas. 320 a 16 ptas. al mes

Modelo de Niño n.º 3, con cuadro de 40 c/m

Ptas. 260 a 13 ptas. al mes

Modelo de Niño n.º 4, con cuadro de 45 c/m

Ptas. 260 a 13 ptas. al mes

Modelo de Niña n.º 5, con cuadro de 40 c/m

Ptas. 270 a 13.50 ptas. al mes

Modelo de Niña n.º 6, con cuadro de 45 c/m

Ptas. 270 a 13'50 ptas. al mes

(la medida del cuadro se entiende desde el eje pedalier hasta el final del tubo del sillín).

Al contado: 10 % descuento

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A. una bicicleta QUILLET, n.º _____ por el precio de _____ Ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona a plazos mensuales de _____ Ptas. al mes, el 1.º a la recepción, y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total, la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

M. G. 22-7-36 Al contado, 10% descuento. FIRMA
Nombre y dos apellidos _____
Edad _____ años. Profesión _____
Dirección del empleo _____
Domicilio particular _____
Localidad _____ Provincia _____
Estación ferrocarril más próxima _____

**MALLORCA, 237 BIS.
BARCELONA**

MADRID: Churruga, 15, bajos (Gta. Bilbao)

ZARAGOZA: Pignatelli, 62

LAS PALMAS: Cano, 31

MALAGA: Molina Lario, 3, pral. (junto Plaza del Siglo)

SEVILLA: Feria, 168 dnt

BILBAO: Elcano, 22, entlo.

CORDOBA: Vaca de Alfaro, 43, bajos

CADIZ: Calle Zamenhof, 31

SANTA CRUZ DE TENERIFE: Bethancourt Alfonso, 13

AGENCIAS EN: